



中庸講記 44

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

（接上期）

《中庸》第二十八章之三：
今天下，車同軌，書同文，行同倫。雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂焉；雖有其德，苟無其位，亦不敢作禮樂焉。

這些剛剛我們研讀有提過的，有德、有位、有時，三者俱足才能制禮樂。

讀懂經句

① **車同軌**：車者制度之一端，舉一以概其餘也。軌者，車輪行於地有迹

之轍，而轍中間相去闊狹之度謂之軌，同也。

「車者制度之一端，舉一以概其餘也」，從車輛的長寬制度來看，古早沒有柏油路，我們看車輛在路上行駛，車輪的寬度都有正著（台語，一定、統一），路上也看得出兩個車輪的痕跡，車輪間的寬度都有統一制度；由此可看出其他的事情，這些要如何來統一、規範？從道路先作統一。車若開在轍的上面就無法行駛。

「軌者，車輪行於地有迹之轍，而轍中間相去闊狹之度謂之軌，同

也」，轍就是車子走在路底的溝，都有一定的間隔，不管寬、窄的度，謂之軌，這都一樣。

②書同文：書者字也。文者體式兼點畫音聲同也。

書就是字，而字的字體、形式，包括點、畫、聲音都有統一，每個朝代都有統一。

③行同倫：行者所行出之禮，乃以次序之體而用之於相接也，倫者乃禮度秩然之次序，即親疏貴賤相接之禮也。

「行者所行出之禮，乃以次序之體而用之於相接也」，我們所遵行的倫理都一樣，每個時代、每個時代的「倫」都要以道為體、禮為用，禮會隨著時間而變；道與德都很抽象，而禮的展現可看出禮的意涵是什麼。仁義道德能看得出來嗎？如何顯露？就是要藉由禮來顯露，當然也包括智。禮含括行動、語言、講話，其中「講話」很重要，講話可看出一個人的修養。標準不能超過這個範圍。「行者所行出之禮」，這是行出於外的，其實禮是內與外都有，在心曰敬，在貌曰恭，人家看得到的是恭，所以恭敬是連帶關係。

做事情不能只做表面，我們在獻供時，佛規禮節中，站在什麼位置代表著那一位佛祖，這是需要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰；因為天不言、地不語，佛祖也是無形的，只有我們可以有化育之德，人能代天宣化、替天行道，所以我們扮演的角色要相當慎重，這才是禮。所以行出之禮的禮是包括恭與敬。

「乃以次序之體而用之於相接也」，「用之」就是要以道為體、禮為用，「道」絕對不能離開的。可以「道」為體，但不能以「德」為體，因為德是道生出來的；有的講德之用，德才能顯露出來；那什麼是德？當然要顯露在外表才看得出來，其所做所為都是德。所以這都是相接。

「倫者乃禮度」，什麼時要用什麼禮數，這是不能顛倒錯用的；在何時該用哪種禮數，就應該要用那種禮數。禮數要看場合，時間、地點、對待，這都是有個規定的。

「秩然之次序，即親疏貴賤相接之禮也」，所以秩然之次序，包括親疏貴賤相接之禮，這就是禮。這就是「行同倫」的意思。

第三節 此節證實，同軌同文同倫，正是言不議、不制、不考。雖時王不敢愚自用，雖孔子不敢賤自專也。今子思自謂當時，正以今之禮、度、文，皆文武所定，而人莫敢倍也。故有云：言作禮樂者，必聖人在天子之位。

「此節證實，同軌同文同倫，正是言不議、不制、不考」，此節就是以看得出的東西來證實「同軌、同文、同倫，正是言不議、不制、不考」，即制度訂了以後，這段時間，除了天子以外，其他人都不可以修改。

我們現在是民主時代，很多法律的規定，也是要經過立法院的通過，法律才能執行，包括司法、行政都一樣，這是有制度的，民主時代是以民主的方式來訂這個制度。以前則是由天子來訂制度，天子也不是自己就能制訂，而是由很多的參謀、百官、大臣參與來制訂這些制度，然後經過天子批准後再實施，與現在的制度是大同小異。

「雖時王不敢愚自用」，雖然是當代的皇帝，假使他沒有德性，也不敢隨便自作聰明。

「雖孔子不敢賤自專也」，雖然

孔子是聖人，但因他沒有位，所以也不敢擅作主張。這分得相當清楚。

我們現在的佛規禮節若要修改，一定經過道務委員會研究之後，再由袁前人批准（講述當時），禮節才有作部分的修改。其他人能修改嗎？其他的人不能修改，否則會錯亂了，這個制度在此要深入去體會、去了解。

「今子思自謂當時，正以今之禮、度、文，皆文武所定」，子思講現在這個時候的議禮、制度、考文，都是文王、武王所定的。

「而人莫敢倍也」，因為他是時王，沒有任何人敢違背。

「故有云：言作禮樂者，必聖人在天子之位」，所以有人這樣講：制禮作樂，必須是聖人在天子之位，才能定議禮、制度、考文。

《中庸》第二十八章之四
子曰：「吾說夏禮，杞不足徵也；吾學殷禮，有宋存焉；吾學周禮，今用之，吾從周。」

孔子周遊列國，對於杞國、宋國這二個國家的夏禮、殷禮，他都很熟悉、都能講，但是還不能拿到證據去證驗。所以他講他很高興研究夏禮，

即禹帝時代的禮。杞國就是夏朝的後代，武王找到大禹的後代東樓公，並封他到杞國，但後來在這個地方要找古早夏朝的文物制度，已寥寥無幾、很少了；少就無法考證，也無法證驗了。

讀懂經句

❶ 說：稱頌也。

「說」即是悅，很高興，稱頌的意思。

❷ 禮：即上議禮、制度、考文之事。

禮不管是夏禮、商禮、周禮，是上位者在講的議禮、制度、考文的事情，而這都是天子訂定下來的。

❸ 徵：證驗也。

「徵」即印證的意思。所講述的道理、文物是固定的，而印證則須找史料來印證，在什麼時代？什麼日子？什麼人？對當時的時代背景都要深入研究，其可信度才會高，我們才可以將這句道理講出來。

❹ 學：習其事也。

「學」就是要熟悉、通曉。學與稱頌（說）不一樣，學是較近代的，

時間較短才學得到，雖然人物已不在，但文史都還在，就好研究了。

好比我們現在要建道史館，袁前人還在，史料就能印證，要講他本人就由他自己來講是最標準的。假如一個人已成道，由他的兒子來講還算很接近，若由他的孫子來講就離得較遠，由曾孫來講就離得更遠了；阿公長什麼樣子、阿祖長什麼樣子，可能有的連看都沒看過，要講他的事情很難講。所以較近代的為「學」，地方老一輩的都還很多，留傳下來的可信度就比較高。所以「學」為「習其事」也。

❺ 夏禮、殷禮、周禮：夏禮曰說，殷禮，周禮曰學，世代遠近不同而已。

為何夏禮為用「說」字？說即悅，古時二字通用；夏禮說「說」字，而殷禮、周禮說「學」字，差別在哪？是因為世代遠近不同而已。

❻ 杞：國名，封夏之後代為杞國。

❼ 宋：國名，封殷之後代為宋國。

（續下期）