



2024 群龍獻藝賀祥年 基礎忠恕新春團拜(上)

◎ 益新、啟化、天庭、大光寺四單位提供

※ 啟化單位 劉侑明

「歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘」，基礎忠恕甲辰龍年新春團拜拉開了序幕。進入忠恕道院 8 樓國際會議廳會場，映入眼簾的是由廣宣組設計的舞台主視覺，「忠恕龍吟」的文字搭配可愛又討喜的飛龍，飛躍在喜慶洋溢的紅色背板上，讓道親們看到就能感受到滿滿的活力，其中更有對道務一飛沖天的期許。

「群龍獻藝賀祥年，全球海外道場龍來同慶」是本次新春團拜的宣傳標語，疫情雖然冷凍了全球三年多的時間，但是透過科技的進步、網路的

無遠弗屆，道務中心在疫情期間整合並成立影音多媒體組，也使今年這場盛會可以透過線上直播的方式，讓世界各地的道親共同參與，不論身在哪裡，皆可透過手機來觀看新春團拜的活動；加上廣宣組的設計添加了許多小元素，讓整體的畫面不同以往，增加可看性，這些都是道場青年幹部的投入以及巧思。

開演之前，帥氣、美麗的兩位主持人先介紹忠恕道場的驕傲——忠恕國樂團，為我們帶來開場表演「祥龍獻瑞佳音起」。忠恕國樂團為了迎合本次親子新春團拜的主題，在表演曲



▲ 左圖，益新單位帶來薩克斯風組曲表演。右圖，天庭道院以「齊聚忠恕迎八仙」賀年。

目當中加入了由虛擬歌手初音未來所演唱的當紅歌曲〈千本櫻〉，在這個AI啟航的時代，〈千本櫻〉也算是濫觴之一。緊接著演奏以東海漁民勞動生活為題材的〈東海漁歌〉，在周星馳的電影〈功夫〉之中，就採用了部分旋律當作配樂，大家肯定耳熟能詳。

此外，更邀請到得過第一屆「國際華人打擊藝術節」金獎的李仁皓老師領奏，由國樂團配合伴奏〈龍騰虎躍〉，氣勢磅礴，民族風格濃郁；其中更安排了鼓群表演的獨立段落，透過領奏與合奏相間，以不同的音色與節奏呈現出龍騰虎躍的恢弘氣勢。讓台下以及線上的觀眾一同陶醉於世界級的演出，更希冀開春的道務可以龍騰虎躍、向上提升。

在磅礴的國樂演奏之後，帶有豐富台灣風情的歌仔戲接著上演。「齊聚忠恕迎八仙」是由宜蘭天庭道院於西元2023年3月2日成立的歌仔戲

研習班帶來的表演，由出身戲曲世家的李靜芳老師不辭勞苦地來到宜蘭指導、教學。歌仔戲的發源地就是在宜蘭的員山，而歌仔戲國寶楊麗花小姐正是員山人，這些因緣促成了本次表演。

表演之中，透過幾位演員活靈活現的身段，搭配高亢醇厚的嗓音，完美呈現了八仙過海各顯神通的樣貌，也把歡笑帶給了充滿童時記趣的老菩薩和所有道親們，更讓人勾起無數甜美的回憶；還記得在廟埕吃著叭嘍冰淇淋、闔家同賞歌仔戲的場景，如今竟可以在忠恕道院重現，也提醒我們看看左鄰右舍與我們有緣的親朋好友，這些就是未來我們要踐行愿力，一同回理天的家人。

在欣賞完八仙的戲曲後，大家一同參駕，並向劉定文總領導點傳師、各位領導點傳師、點傳師，以及道親們拜年。劉總領導點傳師慈悲發放新

年紅包與龍銀賀禮，大家一起聆聽總領導點傳師新春賜福：「新年快樂！身體健康！闔家平安！道務鴻展！願我們心知足感恩、身平安健康、家孝慈和睦，這一年中都非常快樂；同時也不忘己立立人、己達達人，心性提升、度眾成全，讓大家歸根復命、同歸理天！感謝 天恩師德，賜給我們平安與健康能在道場修辦！我們當自我期許百尺竿頭，以及踐行道務的願景，一起圓成老祖師的愿力，將道傳遍萬國九州！」最後與總領導點傳師以及各單位的領導點傳師、點傳師們合影，一同為 2024 的新春團拜留下了紀錄。

「以活動提升道務」是道務中心對於各單位的期許，大光寺單位在接到新春團拜的表演任務之後，道親全員都動了起來。為了可以呈現最好的節目內容，特地邀請了黃志祥老師指導國樂、胡瓊子老師教授舞蹈，合唱的部分則由劉毅老師來傳授歌唱技巧，更邀請到國際級螳螂拳教練施正忠老師來傳授武術，搭配張清美道務助理的手語專長，一同來提高表演的質與量。台南是個幅員廣大的都市，每次練習時，參與成員都需要克服時間以及空間的障礙，負責與參與表演

的學長們無不珍惜得來不易的團練時間；經過半年來的磨合、淬鍊，誕生了本次「仙樂舞曲——歌舞忠恕活力現」的表演。

開場的〈日出峨眉〉呈現了國樂的多樣性，由 6 位老師帶來活力十足的表演，象徵忠恕道務如旭日東昇般朝氣蓬勃。緊接而來的「花好月圓」舞蹈表演，更體現了基礎忠恕道場團結、和諧的家風，搭配「小手拉大手」的意象，展現出互相提攜及傳承永續的精神。最後氣度恢宏的〈一貫薪傳〉透過鏗鏘有力的武術動作與細膩的手語肢體，呈現了我們要用剛強、堅毅的愿力來度化眾生，更要用柔軟、圓潤的心來融化眾生，也為整段表演帶來了外圓內方的收尾，更激起了我們對道的傳承以及使命要更加有信心。

震天的響聲劃破了現場的黑暗以及寧靜，由益新單位提供的薩克斯風團的表演，在炫目的亮光以及震撼的響聲中吸引了眾人的目光。「生生不息鬧龍年」由道後代的徐禮浩學長擔任團長，並廣邀志同道合的夥伴成立「金古錐才藝文化發展協會」，他們在工作閒暇之餘會到各地進行公益演出，此次特別為大家帶來精彩的表演。在震撼人心的開場之後，一首〈古早

的誠心〉喚起了許多老菩薩的兒時記憶，如果沒有當初的筆路藍縷，哪有現在的忠恕輝煌。更提醒著我們要謹遵「辦道現代化，修道古早化」的教誨，不要失去了古早的誠心。之後再帶來了兩首喜慶滿滿的〈廟會〉與〈新年組曲〉，將節目的年味提高到頂點。

拉開了大幕，看著閃爍的燈光，連走道上都布滿著粼粼的光亮，原來是最後壓軸的節目「親子舞動賀新年」上場呈現！本節目是由益新和啟化單位的親子讀經班成員共同演出，他們透過平常讀經班上課的時間一起練習跳舞。活力四射、童趣滿滿的表演，讓台下、線上的觀眾無不睜大眼睛，備受吸引。本以為要徵求 200 人以上參與動唱表演是非常困難的，幸好我們平時運作讀經班的學長們都有在默默耕耘、廣結善緣；所以在報名通知發出短短不到半個月的時間，就已經徵集到足夠的人數，這一切都是天恩師德。

〈聽我說謝謝你〉，利用歌聲和動作來表達對所有道親以及人生貴人的感恩，而〈新年扭一扭〉的輕鬆舞曲，讓台上、台下，甚至線上的人都可以一起同樂，並沉浸在這場表演之中，感受小朋友們帶來的元氣與活力，



▲ 大光寺參與演出的道親於舞台合影。

每個人彷彿都年輕了幾十歲。更希望所有的道親可以廣結善緣，透過讀經班這個媒介，一起來開拓道務，為普度眾生盡一份心力。

節目再怎麼精彩，總有落幕的時候。在邀請所有表演人員上台合影後，為本次新春團拜劃下了圓滿的句點。感恩每位參與演出的學長、感恩每位在幕後細心策畫及配合辦理的工作人員、感恩一年來每個月總是在晚上 10 點才開會的四個單位的點傳師與學長們，更感恩每一位在台下、線上觀賞的道親。因為有著這麼多人的付出，我們才可以在甲辰龍年一同譜出了這場名為「群龍獻藝賀祥年」的樂章。願所有節目的呈現能鼓勵每一位道親，在修道的路上自度度人，願我們一起共辦共成，將 2024 年基礎忠恕的道務推上高點，共創輝煌。最後敬祝大家新年快樂、闔家安康、聖凡如意！

（續下期）