



啟化親親童樂繪 幕後花絮

◎ 吳麗娥 何秀芳

※ 吳麗娥

感謝秀芳講師的邀約，讓後學有機會和她一起擔任雙親節活動節目的主持人。剛開始後學一點信心都沒有，總覺得心裡沉沉的。但是，當秀芳講師問後學：「對節目要怎麼進行、邀請誰來表演，有什麼想法？」那時後學就覺得很有參與感，心中想法頗多的。

後學告訴秀芳講師，曾與李耀和講師在泰北學習辦成長營時，以及在讀經班服務所用的：愛的請出場、愛的一級棒、愛的偶像、愛的三朵花，都可以派上用場。當點傳師、來賓致詞、表演者出場等，都可以用愛的請

出場，下台時再用愛的一系列來讚美他們。

對於表演節目的構想，後學也向秀芳講師提出可以邀請的團體有：柔力球隊、排舞社。因為早在年初時秀英學長告訴後學，她想度林泉里柔力球隊，要後學幫忙，當時剛好仁區每月第四星期天有蔬食班，於是就邀請她們參加。現在又有雙親節活動，這麼好的機會，怎能錯過呢！於是向秀芳講師強烈推薦柔力球（一種以太極拳的招式和羽球、網球等結合的舞蹈，過程中球不可掉地上）表演。

林泉里柔力球隊成立剛好一年，團員有九成都是 70 歲左右的阿嬤，這



▲ 林惜領導點傳師贈感謝狀給京巧柔力球林泉班團體。

輩子第一次被邀請上台，各個歡欣鼓舞。本來一週練球兩次，為了這場表演，一週加碼練習五、六次，還到中堂排演，真是令人感動！

柔力球老師也一直叮嚀後學，要跟觀眾強調：「70 幾歲才學柔力球，一年就能上台表演 3 首曲目，是很不容易的，要多多讚美她們，給她們信心。」於是，秀芳講師和後學在她們表演之前，後學就拿起可吸住球的球拍，而秀芳講師則不一樣，兩人先上台打了一段柔力球，結果頻頻掉球，讓觀眾知道沒有三兩三的功夫，真的是無法上台打球的。

另外，敏慧和美玲學長一再交代後學，孝忠讀經班的張淑珍阿嬤（同時是今年親民班新學員）是孝岡里排



▲ 孝岡里排舞社的熱情表演。

舞社的班長，有活動可以邀請她來參與。而後學正好在孝忠讀經班服務，所以很自然地 and 秀芳講師推薦孝岡里排舞社來參與活動；也因此機緣，活動當天敏慧學長度了排舞社 9 位前賢求道，成為新道親。

除了提議這兩個表演節目之外，又增加了讀經班的兔子舞。當小朋友及家長們戴著兔子舞的髮箍在台上盡情跳動，臉上盡是歡愉、燦爛的笑容，台下家長們拿著手機又是錄影又是拍照，好不熱鬧。

其實，在 5 月 3 日彩排之前，後學還是有些擔心，因為後學不懂 3C 產品，手機要掃 QR Code，還要使用機器人兌獎，「正港霧煞煞（台語，真的完全搞不清楚之意）」，好在有秀



▲ 手語老師的精采表演。

芳講師一路鼓勵與相挺，結果在彩排之後，後學心裡的擔心就放下了。

活動當天，後學不知怎地好 High 喔！看到台上表演者的演出，就很想跟他們互動，不知不覺也跟著手舞足蹈，好不快樂！

俗話說：「活到老，學到老」，參與這次的活動，學習到好多，秀芳講師的沉著應對、平易近人，以及所有學長們盡心盡力無私的奉獻，圓滿了這次活動。

※ 何秀芳

首先要感謝壇務處呂鈞忠道務助理的邀約，讓後學有這次學習主持節目的機會。記得上一次的主持是啟化堂三十週年慶的線上直播，那次是李



▲ 感謝萬里廣場舞協會童理事長暨同學們共襄盛舉。

耀和講師和張碧美講師邀約，後學才有第一次主持的經驗，好在當時有啟化堂最有經驗的主持人莊智勇講師帶領；也因為有了那一次的經驗，這次的雙親節大型活動，呂道務助理邀約時，後學一口就答應了！並不是因為後學很有把握，而是因為「機會是留給準備好的人」，這句話我們都耳熟能詳，以及「把握當下」和「坐而言，不如起而行」。所以，後學沒有想太多，覺得是個難得的機會，也願意學習，因而促成了這次學習的因緣。

答應主持之後，因為主持需要兩人搭配，為了傳承，呂道務助理建議找沒有主持經驗且願意學習的夥伴。後學左思右想、再三琢磨，加上李講師及碧美講師的推薦，後學決定邀約



▲ 年輕學長創新的中獎機器人程式，讓中獎的來賓方便許多。

啟化堂最會炒熱氣氛的吳麗娥講師來和後學搭配。很感恩麗娥講師並沒有推辭，馬上答應後學，願意來接主持棒。只是多才多藝及能力很強的她，原先已被邀約到辦道組；好在經過呂道務助理的溝通，辦道組余喬媛組長答應讓麗娥講師轉來節目組，因而讓此次的主持人拍板定案。

節目組得先邀約表演團體，才能排定節目。因為今年是第一次接節目組，後學就向去年負責的蘇郁晉道務助理請益。蘇道務助理傳了去年的節目流程表給後學，後學再用這份資料跟麗娥講師討論。剛開始後學並沒有太多的點子，好在麗娥講師很有想法，經過了多次的討論，漸漸就有了方向。於是就由麗娥講師邀約排舞社、柔力

球隊，以及讀經班表演，後學則來邀約啟化堂最專業的手語老師張寶儀學長，以及啟化堂最活躍且很會度人、住在萬里的王美華學長，請她邀約萬里廣場舞來表演，促成了這次五個精彩節目的演出。

節目組的表演節目安排好了，並且確認表演時段，接著就要準備邀請卡與感謝狀。邀請卡是事先敬邀表演團體，感謝狀是當天節目完成後，恭請林惜領導點傳師慈悲頒發致謝。至於節目組人事的安排，因為表演的節目與節目之間需要有檢場人手，節目還有包含摸彩的部分；摸彩需要有學長幫忙登記每一個獎項摸中的編號，以及打電話通知得獎未領取禮品的來賓。今年在劉侑明道務助理的幫忙下，協請詹凱軒講師製作中獎機器人LINE的程式，方便來賓直接掃描QR Code，就可進入LINE機器人中獎系統通知的程式，讓中獎的來賓方便許多，是一個與時俱進的好方法。

因為有之前主持啟化三十週年慶的經驗，首先將節目流程表統籌後，草擬了主持人的講稿，接著就是活動前一天的預演。預演的時間是下午，後學和麗娥講師約好上午就先來對了

一下口白的講稿，並做了一些調整，接著就是下午的預演活動流程彩排。最先出場的就是主持人，後學以前是非常害怕上台的，因為這幾年參與讀經班師資及帶班講師的學習，讓後學沒有這麼懼怕，不過看到參與的來賓這麼多，還是會有點小小的緊張，好在後學的搭檔麗娥講師很會帶動，在現場非常歡樂的氛圍下，後學也放鬆了緊張的心情。

節目中有基隆市政府秘書及議長秘書，還有市議員秘書的蒞臨，幸虧有耀和講師協助，順利完成致詞及摸彩的部分。碧美講師也跟前顧後地注意下一個節目的表演者出場的順序，麗娥講師的女兒鈺涵學長則幫忙登記摸中禮品的編號，珠貝學長和濯蘭學長幫忙節目組的大小事務，及打電話聯絡得獎未領取禮品的來賓，在大家同心協力合作下，完成了此次節目組的任務。

在這次雙親節大型活動中，後學除了節目組之外，還包含邀請學校及補習班參與繪畫比賽的圖畫紙發放及收回，統籌後學所負責學校及補習班的參賽者名單，及後續聯絡得獎者等工作，因為這兩項任務時程並不衝突，

所以不太會互相影響。從聯絡中學習到的是，無論是節目組籌劃及人事安排，或者是繪畫組窗口與校方及補習班的聯繫等，這期間的邀約、聯絡、圖畫紙繳交進度規劃、表演注意事項等等的安排，都需要經過多次的溝通協調才能完成。也讓後學體會到「有人就有事」，如何協調溝通，進而完成最後的任務，是最重要的目標。大型活動需要「集體領導，整體帶動」，大家團結齊心、目標一致，最後才能夠完成任務。

「人生如戲，戲如人生」，人生就像一場戲，因為有緣才相聚。後學將每一次在中堂學習到的新事物，當作是遊戲裡的一個關卡；每完成一個任務，就像是解鎖一個遊戲的關卡一樣，等於是遊戲又升了一級；人生的歷練更有所提升。也像是上天給後學的考試卷，又過了一關，繼續往前邁進。

這一路走來，後學受到許多前賢學長的幫助，要感恩的人非常多，多到可能數不清，後學認為唯有自己努力往前且更精進，才是感恩他們最好的方式。感恩大家讓後學有學習的機會，讓後學又解鎖了主持的部份！