



中庸講記 (68)

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

(接上期)

講到一個人的轉變，後來老前人在 61 歲的時候，他就與孔子一樣，集天下英才而育之，開始有了進德修業班；進德修業班是這樣來的，大約是在民國 63 年（1974）時，當時我已領命了。老前人認為我不要再與這些人一樣，我要讓天下英才集體受教，後來這班出來的點傳師都是那個時候的學員，我們道場現在大部份點傳師或許多人才都是這些學員，這個方針才是最正確的。

這個題外話也是正題，後學現在講這個就是要讓大家了解孔子的轉變，與我們老前人整個思路，其修道、傳道方式的轉變，這是一個轉機，才

有今天的忠恕學院，我們要了解，這是後學第一次講的，老前人的苦心，後學講到這兒真的會流眼淚。他當時，若有人跟他講：我現在有個生意賺了多少錢，所謂「見人之有善，若己有之，是夫子之不爭也」《孔子家語》，他就是這樣很高興，好像自己賺大錢一樣；但是聽到某人在某處賺到錢後，到後來人卻無聲無息，都再沒有什麼消息，這令老前人有一點愧疚：「我為什麼要這樣說，何必鼓勵這些人去做那些事，應該是順其自然就好了。」為什麼？因為害了他，錢害了他。老前人很後悔。他對忠恕學院的期待相當大，看到這些學生好高興，我們以前是被老前人罵到不行，現在都對他們很好，此一時彼一時

也，真的。要了解今天講的這些道理才是我們的根本。

回到正題，後學引用《論語·憲問》子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」講古之學者，古早的人為己，與張載一樣「為己」的精神與理想。今天要學道理的人則都是為了讓別人知道、如何去顯出自己的能力。這是兩個不同時代所產生不同的看法。

讀懂經句

① 衣錦尚絅：衣（一、ㄩ）音意，著的意思。絅（ㄑㄩㄥˋ）音窘，意同褻（ㄑㄩㄥˋ），即禪衣，用麻或細紗縫製而成的單衫，套在衣服最外層以避塵土，單布的套衣。衣錦美在其中，尚絅則不眩於外，即以喻美斂之於內也。

「衣」就是著的意思，就是穿；「絅」就是掩飾漂亮的，綢與緞就是漂亮的；「尚絅」就是外面加一件薄的外套，就像袈裟外面的緇衣一樣的衣服，這就是「絅」，即單布的套衣。

「衣錦美在其中」，「其中」是培養一個人的風度氣質，包括人格。

「尚絅則不眩於外」，「尚絅」是用薄外套蓋住不使其顯露出來，這

樣就是「不眩於外」，不在外面顯露出來。這是在告訴我們什麼？「即以喻美斂之於內也」，要培養內在好的美德，我們說人內在好的美德，即內在美；告訴我們要收斂，人不能太顯露，太顯露就會產生前面所講的四樣——驕氣、多欲、態色、淫志。

② 惡：非惡其文，乃惡其著，正是為己真心。

為什麼講「為己之真心」？他不是講文采不好，文采沒關係，像我們目前所穿的制服就是文采，但若太顯露、太顯耀，就是「著」，刻意要顯露你的美麗、你漂亮的一面，毛病就是出在這裡。「惡」，就是不要這樣；「衣錦尚絅」就是不要太顯露。愛顯露就不是老子所講的「若虛、若愚」。我們若有一項才能，自己就會一直想要自我表現；在道場若要自我表現，是很難生存下去，為什麼？因為道場沒有表現的舞台，而都是真心實修，都是為己在真心實修；所謂「返樸歸真」，真是真心修道，所以講「惡其文之著」；文采沒關係，不是叫我們不要穿漂亮的，而是要整齊、齋莊中正，這是我們要了解。不是我們排斥社會，例如藝人所穿的，與一般人都不一樣，他們都要顯露自己好的、

漂亮的一面，我們就不能這樣。

③ **闇然而日章**：闇然者喻尚綱，韜藏不露也。日章者為喻衣錦，英華顯露也。是以君子專務為己，不求人知，有才不矜，有能不炫，外闇然無文，而美積於中，自然日向彰明不可掩也。

「闇然者喻尚綱，韜藏不露也」，「韜藏不露」的意思，就像劍很利、很亮，都要使用劍鞘；「韜」就像是劍鞘，不會令人感到殺氣，也不會感受光亮那麼顯露，劍的本身就有殺氣，所以要套住。我們現在有什麼寶貝，都會以袋子裝著，是不是這樣？假使將那東西拿出來顯露，等下就不見了，所以都要以袋子裝著以保持美麗；天地也一樣，好比玉都在石頭裡面，玉不是在很漂亮的石頭裡面，醜的石頭裡才有玉的存在，天地實在很奧妙。

後學古早在鄉村聽人家在採蘭花，那時有達摩品種的蘭花正昂貴，那是屬於野生的蘭花，不是人培養的，而有些懂的人想去採卻採不到，為什麼採不到？蘭花明明在那裡，卻無法採得到，大家知道什麼原因？有毒蛇在顧著，這都是上天安排好

的，毒蛇嘖嘖叫，飯匙銃（眼鏡蛇）還是什麼毒蛇在那裡，你連靠近都不敢靠近。蛇怎知道蘭花有多麼寶貴、價值幾百萬？牠不曉得。但是天地就是配得好好的，這些東西就是得的到的人才採得到。看看造物主的造化，不是那麼簡單的事情！賺錢也好、人的才能也好，所有一切都是天的造作在安排，不是那麼簡單，不是你去爭就能擁有。所以這裡在講不顯露出來。

「日章者為喻衣錦，英華顯露也」，以這兩句道理說明，「衣錦尚綱」是以一個套子來保護，不顯露內在的尊貴與美麗，不去顯露出來。「日章」，久了就知道，大家也都知道刀鞘裡面有一把刀，慢慢就會顯露出來，不需要自我去廣告；自己廣告自己，等於自己膨脹自己。「衣錦」，比喻內在有英華者；「日章」，慢慢地就會顯露出來。人相處久了就會顯露出來，剛開始相處，看大家都很能幹，到什麼時候才真正了解？共事的時候，一起辦事情時就能感受得出，哇啊！原來，他的能力那麼強，人家就感受得出，不必自己講自己有多能幹，而要有實踐的功夫。「日章」的意思是慢慢就會顯露出來。

（續下期）