



# 2025全真分部 中級部聯合法會心得(下)

◎ 忠恕學院全真分部中級部提供

(接上期)

## ※ 謝吉慶

感恩前人輩們慈心悲願、高瞻遠矚、犧牲奉獻，設立忠恕學院，讓後學們可以學習聖人經典，領悟一貫大道的寶貴，對我們學、修、講、辦，受益無窮。

後學分享學習《大學》、《中庸》、《道德經》三部經典的心得。很多人認為儒家與道家思想完全不同，當我們深入探討，會發現它們的核心精神是相通的，尤其是在修心養性的層面上。

《大學》談到：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」

這就是我們修行的目標！要達到這目標，方法是「格物致知」，也就是去除內心的貪、嗔、痴、慢、疑。如果能將人人本自具足的光明德性發揚光大，做到己立立人，己達達人的境界，堅定而行，最後達到至善的最高境界。

《中庸》談到「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」也就是內聖外王的根本功夫：天地的根源為「道」，道在天曰「理」，在人曰「性」，所以「性」和「理」為進德修業的依歸。「喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。」中庸之道不是妥協，而是最高層次的平衡，以不偏不倚的心應對，這就是「和」。

《道德經》的核心思想以「道」和「德」為中心，講到萬物運行的規律，以及修身治國的道理。道的最高境界，就是順應自然，如上善若水，利萬物而不爭。《道德經》：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」讓心靈自然地回歸到清靜，「無為」反而能成就一切。

後學分享孔子問禮於老子的故事，也就是歷史上的「猶龍之嘆」。孔子專程到周朝國都向老子請益。孔子嚮往先王之道，老子則提醒他：「子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。」《史記·老子韓非列傳》老子說，你所說的禮，制定的人和骨頭都已腐朽了，只留下這些語言，我們可以讀頌聽聞。一個君子得其時就駕車去做官；生不逢時，就像蓬草一樣，隨風飄轉。也就是說，不管順境、逆境，都能自在安然。接下來老子又說：「良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚」，善於經商的人，會把貨物藏起來，不讓別人輕易看見；相同的道理，具有高尚品德的君子，他的容貌謙虛，大智若愚，不顯露自己的才華。然後老子告訴孔子，要把你身上還有的驕氣和過多的慾望去除。

孔子談到「用之則行，舍之則藏」《論語·述而》，其實與老子所言有異曲同工之妙。能夠得其時，好好地發揮；不得其時，君子一樣無入而不自得。只是在老子看來，孔子是比較有企圖心的。這一份企圖心，就是一種會展現出來的「有為」；而老子提倡的是「無為」，清淨自然，兩者並不完全相同。其實，在大自然的無窮無盡當中，要懂得順應，而不是跟潮流局勢逆著來。

我們現在來探討一下：孔子力挽狂瀾的心難道不好嗎？孔子天生流露出的一份救世情懷難道不對嗎？其實老子所講的，是另外一個層次，是站在更寬廣的格局，從宇宙的心懷來看人世間的變幻莫測，就像雲捲雲舒、花開花謝，這都是很自然的事。其實，老子也有悲憫蒼生的心量、無為而為的救世情懷，但不同於孔子那種積極入世、要去改變的情懷。兩位聖人雖然風格不同，但心意相同。孔子問禮於老子，帶著一種謙卑、恭敬長者的心。而老子對這位有為青年的提醒叮嚀，對孔子也是一種啟發與幫助。孔子非常讚嘆，回去對弟子說：「鳥會飛，魚會游，走獸會跑，但都能抓得住。龍則是騰雲駕霧，見首不見尾，

無法捉摸。我見老子，就好像見到龍一樣！」「猶龍」二字道盡孔子內心複雜感受。龍是神聖不可見，象徵著老子思想自由與超脫。孔子的讚嘆不只是對老子個人的推崇，更是對天地大道的一聲讚頌。

我們可以從這段典故學習到內斂謙虛、順應時勢，用慈悲和智慧去面對人生各種變化。兩位聖賢的言行，不只是歷史故事，也是給後世修身、修道、修德的寶貴榜樣，這些跨越千年的智慧和理念也可以落實到我們的生活中和工作中，成為自己人生道路上的指引和目標。

### ※ 蘇秀真

法會當天雖下起雨來，但每位學長仍然一大早就趕往全真道院，參加早獻香，絲毫不敢怠慢。這次法會從音控、操持，以及道寄韻律，整個流程由中級部三年級負責，吳玲珠班長別出心裁、重用人才，讓道寄韻律更具活力、更加有藝術氣息，氛圍也更加溫馨。

後學對林修煥點傳師慈悲勉勵的重點印象深刻：「今天各位能來參加法會，都是因善根、福德、因緣俱足。道為智者而傳，我們於人世間會遇到

種種考驗，如人生八苦、大自然的災害、無可奈何地來人間也無法掌握、人跟人之間的磨練等，在種種不如意及條件的限制之下，讓我們產生不同程度的憂悲苦惱，因此才會想要得到解脫之道。今天我們都得受明師一指，明白本心，也進入道場學道、行道；所謂『道在師傅修在己』，唯有從自己的心性上下功夫，儒家言修身養性、佛家云明心見性，人人依此修行；當重聖輕凡，重聖——隨時隨地保持本心；輕凡——對於世間一切凡事，不糾結、不執著、不沾染，從法界看世界，如此才能活得通透，達到自性自度自證的真功夫。」

### ※ 蘇財慶

法會是一場身心靈的深度滋養。在誦讀與學習經典的過程中，我體會到聖賢智慧雖源自古代，卻在今日依然具有極強的指導價值。對修身、齊家、處事皆有莫大的幫助。

《大學》談到格物致知、誠意正心、修身、齊家、治國、平天下，讓我明白一切修行與實踐，都應從自我反省與內在修養開始。

《論語》記錄孔子的言行，對處事、待人接物提供許多啟發。尤其「己

所不欲，勿施於人」《論語·顏淵》讓我反思日常與人互動時，是否常存同理與尊重之心？

《中庸》強調「致中和，天地位焉，萬物育焉」，提醒我要保持內心的平衡與穩定，不偏不倚，應物變化，也是做人做事的重要態度。

《道德經》則以「無為而治」、「上善若水」的思想，引導我思考如何在現代生活中放下執著、順應自然、以柔克剛、內守靜定。

法會中的禮拜與靜心，則讓我在繁忙的生活中找回一份寧靜。能與同修一同學習經典，不僅增進理解，也感受到修行路上彼此扶持的重要。點傳師的慈悲開示深入淺出，讓我對經典的義理有更深的領悟，期許自己能將聖賢之道內化於心、實踐於行，在日常生活中落實仁義、誠信與謙和，讓經典的智慧成為我人生的導航。

### ※ 張瑞洲

「拿起經書，方知歸家之路；放下經書，才有到家之時。」法會讓人明心見性，受益匪淺，法會的殊勝，不可思議。一子求道，九玄七祖盡沾光；一子成道，九玄七祖盡超生，不

但祖先能受益，我們累世的有緣人，也會因為殊勝的功德受益。苦海渡虛舟，到岸不須筏。對於「道」，我們已知道，現在更需修道，來修正行為，重聖輕凡。

研讀經典，不只求文字說明，更要悟經中涵意。讀經明義，志在聖賢；以經證道，融通十方。讀書百遍，其義自見，雖所知見不同，但都是目前已身明悟。雨化於心，外顯於行；時刻體悟，融入生活。經典就是聖賢的明悟之路，可以參考，恰似古人手指明月，指引見性，所以先學習、再深入、後破境。

每次法會，都讓後學有醍醐灌頂之感。有時開始雖覺得一天漫長，但持續進入氛圍後，體悟漸深。唉！後學依舊修為不夠，定慧不足呀！隨著點傳師及各位大德的體悟分享後，後學對道的體悟也加深，如如不動之感漸有，但也希望後學能常將這份體悟，二六時中，守玄如一。

### ※ 林麗雪

法會在莊嚴獻供、叩求禮完成後，開始道寄韻律時間，美妙道歌配上手語及長笛吹奏，學長們個個都精神抖擻。接著林點傳師慈悲開班賜導、蔡