



勇闖無限城之神課

先天單位三界青年五大營隊 (上)

◎ 先天單位提供

總序 | 奔赴上天之約—— 一場從心出發的「神課」之旅

每年七月的第四週，都是先天單位固定辦理夏令營的時間。連續參加夏令營第四年了，心中的震撼與感動，卻仍如第一年一般深刻。

進入忠恕道院，迎接的前賢以熱誠滾燙的心說著：「歡迎回家！」著實令人感動。這一句「回家」，也為今年夏令營揭開序幕——這不只是一趟營隊之旅，更是一場重新尋回初心、回歸心靈本質的生命旅程。

踏上登天之路，找回「回家」的感動

在吳漢義領導點傳師與各位點傳師慈悲帶領下，營隊學員由行政大樓五樓出發，步行走向祖師殿，這一段別具意義的「登天之路」，伴隨著鏗鏘有力的聲聲鑼響，彷彿是振聾啟聵，也敲醒每一顆前來參與營隊者的心。

就如同吳領導點傳師在始業式所說，在一步步從教室走向祖師殿的過程，有一種「回家」的感覺，心中是滿滿感恩與感動，就像是長久飄流在外的遊子終於可以回家，看到許久不見的母親一樣地讓人雀躍與歡喜。

從道生天地開始，看見生命的本源

今年的始業式，由「道生天地」主題開始。在「咚、咚、咚」的鼓聲中，以影片及人物呈現出世界因為「道」而生成、因為「道」而運轉，再經過「七佛治世」，走到現在的「三佛收圓」，讓所有參加的人初步了解世界為什麼有「道」。有別以往，這道味十足的開場，令人耳目一新，讓人佩服點傳師們與策劃團隊的用心。

有感於現代人常在物質追求與精神匱乏中掙扎，且在尋找人生平衡點中迷惘，為了讓大家了解，要得到人生真正的突破，並非外在條件的提升，而是要回歸心靈本質，找到足以支撐自己一生的方向與價值，因此，這場夏令營不只是知識的培訓，更希望帶領參與者進行深層的「生命架構重塑」。

七門「神課」，修一生的生命功課

點傳師們慈悲與策劃團隊規劃了夏令營的核心——「神課」，藉以建立一套足以支撐一生的修辦價值觀。

所謂「神課」，是修成神仙佛聖必要完成之七門功課，分別為：品格、功德、火候、禮節、心念、戒律與愿

行。這七門功課，看似各有不同，其實都沒有離開我們的日常生活。

五大營隊，同上生命的「神課」

營隊中，依不同年齡，再分為社青營隊、學青營隊、小高營隊、小初營隊、幼幼營隊，共同參與的課程包括：始業式、晚會、大地遊戲、美食DIY，以及結業式，皆由營隊操持群及功能組共同策劃；各營隊之主題課程，則由各營隊之策劃團隊選修三門功課。

因此，同樣是「神課」，在不同年齡也呈現出不同樣貌。五大營隊，透過選修七門神課，在兩天的課程與活動中，分別去尋找屬於自己的答案。

社青 | 在人生歷練中修一顆心

走入社會之後，人生的功課不再只是書本上的答案。職場中的競爭與壓力、家庭裡的責任與磨合、人際之間的誤解與衝突，以及面對名利、得失時內心升起的種種念頭，都成為社會青年每天必須面對的真實考驗。

在人生的四大階段中，社青正處於「成年養德」的關鍵時期，這是一段「真實生命展現」的過程，也因此，社青營隊「我們這一家」選擇了心念、

火候與愿行三門功課。

第一堂神課 | 心念：拍醒本心，拿起正念，放下執著

心想事成的秘密 / 趙士瑩講師

真正的功，並非一味地增加「成就」，而在於心念上之「放下」。趙講師分享，為了要放下考卷上的數字，她努力學習《金剛經》，當讀到第三次之後，終於能體悟「凡所有相，皆是虛妄」的真義，不僅放下數字，也放下了經典文字，如《菜根譚》所說：「處世不必邀功，無過便是功；與人不求感德，無怨便是德。」對眾生「毋甘（台語，捨不得的意思）」的心念，結合「立德、立功、立言」的三不朽，才是將有限生命轉化為無限功德的路徑。

趙講師也透過簡單而具體的「拍、拿、放」，帶領大家練習如何修正起心動念。

拍——拍醒本心

這是修心的起點，重點在於覺察。當情緒（如憤怒、焦慮）、舊有的習氣或負面念頭升起時，要第一時間「拍醒」自己，意識到這些念頭正在影響我們。透過自省與覺察，看清心的狀

態，而不被外在的灰塵（物欲、執著）所覆蓋。

拿——拿起正念

在覺察之後，要學會在生活中選擇正向的心念。這是一個「轉念」的過程，即在面臨考驗時（如主管誤解、孩子哭鬧），不選擇負面反應，而是「拿」起慈悲、包容或責任感；並相信每一段經歷都是學習的禮物，透過調整心念，處境也會隨之改變。

放——放下執著

最後一步是放下成見與自我，讓心恢復本來的清淨。放下對結果的執著、對名利的追求或對他人的偏見，讓心如同虛空般無礙、如同明鏡般無染。一旦放下，心就能重獲自由，讓本自具足的光明與智慧重新顯現。

第二堂神課 | 火候：真正的修煉，就在生活之中

爐火純青：拿捏人生的關鍵時刻 / 夏憶萍講師

真正的修行不應脫離世間，如六祖所言：「佛法在世間，不離世間覺。」《六祖壇經》修行不是離職、離家，而是在沸騰的生活之中，依然能保持如如不動。



▲ 社青營隊「我們這一家」選擇了心念、火候與愿行三門功課。

真實的試煉場：從早上七點到晚上十點

真正的考驗，不在中堂，而是在每天早上七點到晚上十點的職場與生活中。

在職場上，面對主管誤解或績效壓力時，能否在拚搏中依然堅守誠信與責任？回到家庭，面對另一半的糾正或孩子的哭鬧，能否忍住回嘴的衝動，在瑣碎中展現慈悲？這些看似平凡的日常，其實正是修煉火候最真實的試煉場。唯有火候練足了，內在的「性光」才能在繁雜的事務中熠熠生輝。

為了提煉火候，我們需要「神課」中的具體指引：

三省四勿：每日自我監控，去除嗔貪，這是靈魂的清掃。

三位九思：在不同位置（天職、職稱、家庭角色）上皆能保持覺察，淡化奢欲。

反求諸己：面對外部衝突時，優先檢查內心的「參數設定」，而非指責他人。

第三堂神課 | 愿行：從知恩、感恩走向報恩

從心出發，道行天下：我的修辦人生 / 陳冠宏講師

當一個人逐漸懂得覺察、反省與感恩之後，下一步便是思考：這一生，我究竟願意為什麼而行？陳冠宏講師說到，人生轉型真正的驅動力，源自於「飲水思源」的內在覺醒所引動的「愿行」。當我們能從「知恩」、「感恩」，昇華至「報恩」，明白一切（包含眼前的回天之路），皆因為有所有前人輩、前賢們鋪路與上天眷顧，使得修行不再艱辛，進而轉換為一份兼善天下的使命感。這份覺醒，是現代青年在浮躁世間中，最堅韌的生命基石。

修辦藍圖：讓愿行有方向

修行不應是漫無目的的摸索，透過仙佛慈訓「修辦道程圖」，我們可

以看見一條將個人品格鍛煉與社會奉獻結合的科學路徑，其終極目標指向「成聖成賢」的願景，如此一來，修行不再沒有章法，而是有組織化地一步步向上提升。

從福德走向功德

對於一般世俗上常會追求外在卓越及名利權勢的社青而言，「功德」與「福德」的辨識至關重要，我們應從追求人間的名利福報，轉向內在智慧與德行的提升。

講師發愿度眾，在國內外度人成全的做法，令人感動，更值得我們效法及學習。

社青學員心得分享

※ 陳崇福 陳永芳

非常感恩，這已是第三次有因緣參與營隊；每一次都有不同的體悟與收穫，總是帶著滿滿的法喜而來，也帶著充實的心靈而歸。

短短兩天的營隊生活，讓後學得以暫時放下塵世的紛擾，回到宛如仙境般的忠恕道院，遠離忙碌喧囂的生活節奏，讓心真正停下來、靜下來，享受難得的清淨時光。唯有暫時放下

紅塵俗事，心中才能騰出足夠的空間，承載每一堂寶貴的課程，細細體悟其中蘊藏的法義與智慧。

這次開場不同於以往，活動不是從座位上開始，而是在吳領導點傳師及各位點傳師慈悲帶領下，自五樓講堂出發，大家走出舒適的冷氣房，踏上微微起伏的坡道，感受烈日的照耀，也迎接徐徐吹來的清風；一路上，更有許多前賢在兩旁不斷鼓勵、關懷與加油。這段路，看似只是短短的一段行程，卻讓後學深刻體悟到恍若修道的歷程。

修道的路上，雖有眾多前賢慈悲引領，但真正要走的人，終究還是自己。唯有願意離開安逸的「冷氣房」，勇敢跨出舒適圈，才能一步一腳印地向前邁進。途中或許會有艱苦與不適，但慶幸一路都有前賢的扶持與鼓勵，使我們更有力量朝著回天的道路堅定前行；而且這短短的一段路，如同我們白陽修士能夠得遇明師、能夠一世修一世成，這已經是最後的一段路了，我們要努力堅持啊！

接著，一段精心規劃的短劇，漸漸吸引了大家的目光，也讓原本浮動的心慢慢沉澱，回歸專注。劇中引導

大家了解宇宙由無極生太極，再化生天地、水火、風雷、山澤；看似千變萬化的萬事萬物，其實皆源自同一本源。這也提醒著後學：世間萬象雖有千差萬別，人人所具的本性卻是同一真如。

下午第一堂課，是士瑩講師主講的「心想事成的秘密」。其中有兩句話，深深觸動了後學。

第一句是：「明明成績單上不是自己的名字，為什麼自己卻那麼介意成績？」這句話猶如當頭棒喝。這樣的道理，後學並非第一次聽聞，也明白不應過度執著於他人的事情，但從未有人用如此貼切、淺顯而深刻的方式表達，瞬間直擊後學的內心。

在職場中，因為利害關係，人與人之間難免有競爭、誤解，甚至遭受流言與冷箭。有些事情原本與自己無關，卻常因一念執著，不知不覺將自己捲入其中，不斷猜測、擔憂、內耗，白白耗損自己的心力。如今想來，實在十分不值得。若能時時回歸自己的本心，做好自己該做的事，許多煩惱便能自然放下。

第二句是：「佛法是拿來實踐的。」這句話同樣令後學深深反思。

歷代仙佛聖賢留下的經典，是引導我們修辦、返本還原的重要依據；然而，即使讀遍所有經典、熟記無數聖訓，若只是停留在知識層面，而沒有真正落實於生活之中，沒有依照道理修正自己的言行、改變自己的習氣，那麼再多的學習，也終究只是停留於文字而已，實在可惜。

晚會中，由活動組前賢精心演出的戲劇，更是整場營隊最令後學難忘的一幕；劇情描述人人本是理天原佛子，在理天自在逍遙；奉 皇中慈命降世人間，各自肩負著不同的使命；皇中慈悲，深知原佛子來到紅塵後，容易受七情六慾所牽引，因此特別賜予每位原佛子一件法寶，希望大家未來能憑藉法寶，尋回本性，重返理天。

然而，降生人間後，人們漸漸迷失於名利、情愛與各種欲望之中，忘記了自己下凡的使命，也忘記了回家的路，因此沉淪於六道輪迴。直到劇中點傳師出場，慈悲闡述《皇中訓子十誡》，說明原佛子降世的因緣，並象徵性地將上天所賜的法寶，再一次傳遞給每一位原佛子。

當看到一位位天真純淨的孩子，帶著毫無懷疑的眼神，歡喜地伸出雙

手，恭敬承接點傳師所傳遞的法寶時，後學心中忽然浮現一個念頭：那一刻孩子所流露的，不正是最純真的本性嗎？他們帶著最初的清淨而來，沒有分別、沒有計較，只是單純地相信、單純地接受。

而我們每一個人當初奉天命來到人間時，又何嘗不是如此？我們也曾帶著上天所賜的法寶，懷抱著宏愿而來，只是在人世間奔波多年後，早已忘記自己曾經擁有，也忘記自己最初為何而來。想到這裡，後學的眼淚竟止不住地流了下來。那份感動，難以言喻。後學也說不上究竟是為了什麼而流淚。或許，是內心深處那份對「回家」的渴望，被悄然喚醒。或許，是對自己修道路上仍有不足的一份警醒。或許，是感受到 皇中與諸天仙佛始終不曾放棄任何一位原佛子的慈悲與等待。又或許，只是那一瞬間，觸動了內心最柔軟、最深藏的地方。

直到活動結束，那份感動依然久久縈繞心頭、久久不能散去。回到家後，腦海中仍不斷浮現那群孩子純真的笑容，也一次次想起晚會中的那一幕。在這個社會快速變遷、價值觀日益混亂、品德教育備受挑戰的時代，能有一個願意以愛與真理陪伴孩子成



▲ 吳漢義領導點傳師慈悲賜福。

長，以道德陶冶品格、以生命教育啟發良知的道場，是何等難能可貴。

回家已經一週，每當提起這次夏令營，腦海中依然浮現晚會的那一幕；那一份感動、那一份喜悅，至今仍深深激盪著後學的內心，也提醒著自己，千萬不要忘記修道最初的那份初心。

後學全家深深感恩上天慈悲，讓我們有因緣走入道場；更感恩道場用心規劃如此殊勝的暑期營隊，讓大人重新找回初心，也讓孩子在聖凡並進的環境中，播下善良、感恩與修辦的種子。願我們不只停留在營隊中的感動，更能將這份感動化作日後修辦的力量；日日反省，時時覺照，以道為生活，以行來印證，珍惜這份得來不易的佛緣，不負 天恩師德，不負 皇中慈悲，更不負當初所立下的宏愿。

（續下期）