

孟子章句

生活之體驗(上)



楊桂英

天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不能。（孟子告子篇下）

一、前言

這一句話是在講堂中，前賢時常拿來勉勵我們的先聖名言，道親及學長們在修道的心路歷程中，遇到挫折時，也最常以這句話來自我鼓勵，從失敗中站起來，繼續爲自己及眾生光明的前景再出發。這句話影響後學向道的誠心

，先天後天的取捨以及迷悟之間的轉機非常之大，多少次遇到挫折，彷彿一切都要絕望時，靈光閃動，腦海中就浮現了這句話來，想想過去先聖前賢，爲了真理的傳播，所受到的打擊與苦難，是何其之大，後學遭遇的小挫折又算什麼，於是滿天烏雲散盡，朗朗青天，又回復了光明。

我們更進一步聽到點傳師的開示，在這令人心亂神迷物慾橫行的紅塵中，一般的人大都汲汲於追求名利或財勢，誰能放下這些物質享

受而負起上天賦予我們的大責任？所以唯有讓芸芸眾生困而知之，在經歷種種失敗的打擊與挫折的磨練，每經一次考驗就增加其一分堅忍，更發揮其一分蘊藏的本能和潛力，因而喚起其良知良能，產生動力，點燃自己，照亮別人。「求道」其意義就是點傳師為我們播種「道」的種子於方寸寶田中，此種子何時能發芽茁壯，就有待機緣的成熟與自我的體悟。舉凡生意失敗、病魔纏身……諸多乖違不順之事乃是世人避之惟恐不及的，一旦遇上便怨天尤人，自道時運不濟。但對於我們修道人而言，困境卻是滋養這類種子，使其成長之上好養分。我們學習在困境中歷練我們的心性，學習處之泰然而不役於物，困境過後更需效法墨子「磨頂放踵，利天下而為」之精神，以我們數十年短暫之生命，渡化沈迷於苦海之眾生，這就是我們的天命，也就是「大任」。

一、內容及意義

(一) 天將降大任於是人也

在本章句中之大任，一般人總以為是居政府要職，身負國家興衰安危及民生樂利之官員

，其實不然，經過了明師一指，前賢講師的開示，悟得今時正是午未交替，道心惟微，人心惟危之非常時期，也是惡緣數滿而招來浩劫毀滅的危急之秋。在此時期，唯有信受上天應運普傳之大道，方能避此劫難，見佛聞法而歸根復命。負起傳播天道及真理，便是我們的「大任」。我們看看各道場之開荒前輩，無不是放下自己後天的一切，在台灣開荒辦道，為天下眾生披星戴月的奔波，而各點傳師及前賢，在體悟大道之寶貴與天時之緊急後，莫不任勞任怨，重聖輕凡地傳遞老前人抱負之宏愿，這種不計個人後天得失而成全眾生先天之生死大事，方是大任。在這裡，此句意義是上天要在芸芸眾生中，選拔幾位可以負擔這項大任之人。

(二) 必先苦其心志

一定要先困苦他的心志，用種種蹇阨不順之事來使他遭受失敗的打擊、困頓的環境。為什麼上天要這般不仁慈呢？其實這正是上天的苦心孤詣啊！大凡人生於世，身處順境，事事稱心如意，如何能體悟出人生苦海之苦而誠心修道以超脫生死輪迴？所謂「逸豫可以亡身」。且一個養尊處優之人，其心性更是較常人主

觀而自命不凡，是很難體會大道玄妙之真義，當然更難啓發其妙智慧，而負起代天宣化之大任了。所以此句意義是：上天要使一個人負起救渡眾生脫離苦海之大任，先要使其心志受到後天逆境的折磨而滌瑕盪穢，回復其原有之善良真性。就是「松柏不經霜雪，未能顯其堅貞之性」的道理了。

(三) 勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲

農夫經常耐受到烈日曝曬，雨水的浸漬，所以暴風大雨無法侵犯他的身體，奪去他的性命，而一個養身太過者，一旦遭逢些微變故，便不能生存。所謂「生於憂患，死於安樂」就是這個意思。一個生活無缺之人，是很難感受疾病、飢餓、窮困、失意之痛苦，當然對周遭之人事物也就缺少一份切膚之痛，更難領悟脫離人生苦海，進而普渡眾生，使其了悟生死。所以，要負起大任的人，上天必然在其後天環境中設立了許多不順遂之事，爲了求得三餐之溫飽，似乎上蒼刻意的安排，舒服輕鬆的工作輪不到他，辛苦又忙累的工作才有他的份，藉著這些苦差事來勞碌他的筋骨，使他能體驗多重

的人生，甚至辛苦所得的一點錢，又因孩子生病，或遭遇什麼劫難，種種的不幸，又把這些錢花光了，讓他家徒四壁，連吃飯的最基本民生都不得解決，真正是到了山窮水盡的地步，用這些連番的打擊、磨練、沒有堅毅心志的人，不是消極地輕生、遁世，就是幹起不法的勾當，賺取不義的錢財了，惟有能負起大任的人，還是能堅持仁義道德，還是不退道心。

(四) 空乏其身，行拂亂其所爲

在這種連生活都成問題的時候，俗話常說：「屋漏偏逢連夜雨」，上天更又藉著人力莫能阻擋之災禍、官訟，使其左支右絀，然而此時此刻，又要遭受外界諸多誤會、流言中傷，擾亂其心志，置他於極端恐懼、無所適從的漩渦中。這種椎心泣血之痛，金石可銷，何況我們血肉之軀，身處其境，我們還能以平常心來生活嗎？遇到研究班，我們還會用心去開班嗎？還會始終如一地向上精進嗎？還能真心不二地追隨老前人、領導點傳師修道嗎？這真是一個成聖成仁的大考驗。

(五) 動心忍性，增益其所不能

松柏經霜雪而彌勁，人亦必經歷艱難險阻

而愈堅強奮起。就如漢高祖之軍師張良，遇到那位橋上的倨傲老人，辱之以奴僕之役，以成就張良能「忍」之心性，因為「小不忍則亂大謀」。在經過了上述一次次的打擊，一波波的折磨，不為所動是不可能的，心際間一定暫生一些苦悶、憂愁、煩惱，甚至於動氣。但最重要的，我們要咬緊牙根，不使本性就此沈溺、墮落，一切的橫逆、不順終有消失的一天。只要我們堅守道心，在雨過天青後，我們將驚奇的發現，這些苦境淨化了我們的靈性，激發了我們的潛能，而這些靈性的昇華，潛能的發揮，更在生活中、工作上的一切一切表露無遺，連外在也將顯現出睿智而圓融，不正是「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」。

三、各句之生活體驗

(一)天將降大任於是人也，必先苦其心志

記得有一次畢班時，點傳師看著兩位學長大腹便便的樣子，笑著說：「妳們身負重任，力行孟子的格言，天將降大任於是人也」，當時後學無法會意過來，後來愈想愈敬佩點傳師的睿智，無論何時都能將背過的書，在最適宜

的場合，最恰當的事物，以經典的含意將它詮釋出來，經這麼一點，也讓後學延伸了些許的感想。一位坤道學長在為人媳、為人妻之前，什麼都不會、不懂，甚至依賴心重的人還時時在娘家父母的呵護中，一旦嫁為人媳、人妻，一下子要學習適應很多原來不曾經歷的人情事故、起居生活、瑣碎家務、公婆的一些習性、還有不同環境中長大的伯、叔、姑、嫂，有性急的、也有慢的，做事有要求效率的，也有要求慢工出細活的，有吃鹹的，也有吃淡的，甚至有疑心、嫉妒心重的，也有佔有慾強的，有特別敏感的，連說話都得先打草稿，怕說者無心，聽者有意，還有逢年過節，祖先紀念日，不但要牢記，還要張羅準備，說真的，要面面俱到，實非易事，難怪有一次辦事員班在天凱堂上「人際關係」的課程，劉教授似乎都說中了坤道學長的心事、委屈，好幾位坤道學長都情不自禁的淚流滿面，這種個人滋味，真是寒天飲冰水、冷暖在心頭。四書大學篇第九章釋齊家治國：詩云：「桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人。宜其家人，而后可以教國人……」詩經上說桃樹嫩得這樣好看，葉子又這樣茂盛，就像一位既漂亮又有才華德行的女

孩子，嫁入婆家後，要以她的才華德行去感化、和順其家人，能夠和順其家人，受家人肯定，而后才能推廣至其週遭的人，因此「有心」修道的坤道學長，我們更有「責任」去宜其家人，因為我們都擔負著將道宏揚的大任，使家庭和樂、圓滿。俗云：「鼓在內，聲在外」，道的尊貴由此讓週遭的人肯定，這段路勢必走得比一般人艱辛，比一般人更能包容，更能忍而化之，唯有經過這些歷練，才能隨緣消舊業，進一步發揮我們的潛能，提昇我們的心性。

結婚至今，已快二十年了，在這段日子裏，後學經歷了二次的磨練，得到的感覺，有如脫了二次凡塵的厚皮，當初是刻骨銘心之痛，現在卻是清鬆自在好逍遙！

記得在結婚後五年（民國六十八年），外子本來在一家建設公司當監工，待遇還算不錯，但外子富雄心壯志，想自己創業，使全家有更舒適的生活環境，於是決定辭職，開設一家寶華建設公司，自己當老板，但天不從人願，沒多久遇上物價大波動，承包的工程，都賠了錢，更吸光了所有的積蓄。不得已只好回到建設公司當監工，當時工地主任建議外子出面承包一些房子要加蓋、修改之事，並說好了工資

、材料由公司負責，利潤則二人平分。剛開始，一切都照約定進行，錢亦各得其半，豈料人心險惡，在所有工程進展一半時，主任對外宣稱一切修改工程，甚至估價收款皆是由外子一手包辦，唯獨分錢之事，竟絕口不提。由於沒有契約或書面之憑據，外子更是百口莫辯。而未完之工程，仍要外子負擔其全部之工資、材料，此時又正逢公公歸空不久，為怕婆婆承受不住，只好瞞著婆婆向親友借貸，才算完成整個工程。接下來的日子，真可說是如坐針氈，電話鈴一聲聲地響著，材料錢、工資費一聲聲地催著，好似針頭兒一針針地扎在心坎上，看著孩子營養不良而骨瘦如柴，更是心如刀割，種種人事的抑鬱不順，使得我倆遭受一次次的打擊，心神憔悴，意志瀕臨崩潰。

