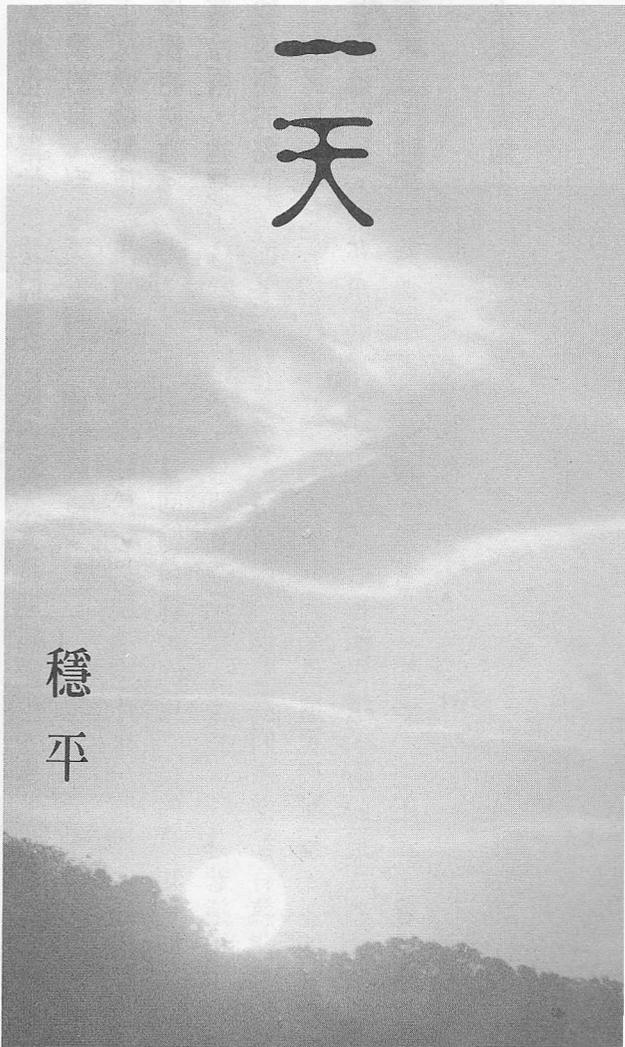


# 我的一天



穩平

清晨，不知覺地張開眼睛

，念頭一閃：「又是早晨要上班的時間了。」看看窗外一片晦暗，心想：「還早呢？」正想再睡一下，馬上又有一念頭浮現：「現在是冬天，天黑並不代表太早。」，反身查看時鐘，「怪怪！五點半了。」趕緊起身整裝，心裡想著：「生理時鐘還真準時呢！」通常醫生都會提醒人們說：「維持這樣正常的作息，對身體健康是

必要的。」

對著鏡子看看，「不錯！昨晚的倦容消失了，換來的是一臉煥發的容光，用手摸摸臉頰，「還是太瘦了！」臉色頓時失去了神采，突然心思一想：「每天笑三聲，快樂似神仙。」，勉強擠出了笑容來迎合心裡所想。

整裝的時間總是那麼地短，拿了便當提起公事包，喊著：「起床啊！我要走了！」每

天很固定地有了這樣的動作，那天沒有了這樣的喊聲，家人反而覺得奇怪，很可能就會有人上課遲到。

清晨時光是一天的開始，「一日之計在於晨」正說出這一段時間的重要，但是人們往往忽略起床後的一舉一動，起心動念間都關係著今日處理事務的心情和效率，也影響周遭人事物的反應，所以給自己清新快樂，使得心性在晨光的氣象

中顯現，必有助於心性的提昇。

由於上班地點離家遠，只好以車代步，開車的經驗常常是百味雜陳，尤其上班時刻，因為有時間限制，超速、亂鳴喇叭、搶車道等現象司空見慣，心裡的起伏自不在話下。有時飛來橫禍，被來車駕者怒罵，那滋味真不好受。有一次車在等紅燈時，只見一持磚塊之怒漢，朝著我大聲叫喊著：「是不是你！是不是你！」好不容易回神一下，趕緊搖手否認，方免池魚之殃。記得一則故事，是這樣的：

一位剛上完晚課的在家居士，滿心歡喜似有所悟地踏著輕鬆步子走回住處，眼見自己的住屋遭小偷光顧；找不到中意財物的小偷，正要離開的時候，卻在門口遇上居士，一直站在門口的小偷，早已從手腕上取出玉製的一串佛珠，放在小偷的手上，告訴他：「這是

我唯一值錢的東西，很抱歉讓你白跑一趟。」小偷不知所措，拿著頭也不回地走了，居士看著小偷的背影，心想著：「但願他有一輪明月。」隔日，一早，居士照例做戶外運動，於門口赫然見到他贈給小偷的佛珠，還用一塊網布包著，居士會心微笑自語說：「很好，他的明月還在！」這裡所指的明月就是我們的良心。

在日常生活中心人們往往需要在當下做判斷而予以反應。尤其今日社會，人生價值觀已受到長期的扭曲，禮義廉恥觀念淡薄。那我們要怎樣反應才能免除怒漢的報復；要如何對待才能讓小偷淡然離開，甚至知錯能改？或許有人認為：「別傻！躲都來不及了，還想感化他！」確實，昔日小偷，見人就逃，今日小偷遇人又砍又殺，人人自然自求多福，這也是現今人生的困局之一，如何

面對，怎樣拿捏，都需我們共同改善。但可惜的是親愛、慈悲、禮義、智慧等可用來化解衝突的無形東西，本來就很難在外表或文字上讓人有正確的衡量，而現在又須靠外在的事物來巧妙地表達心靈的意思，此種差異常造成社會上刀光血影、惡言相對、怒目相向的局面。事後能夠自我檢討，痛改前非或淡然處之，猶視如浮雲者，少之又少。

一天中除了睡覺外，隨時隨地都在有情中考驗渡過，同事間、同學中、或是親友，也都會這樣的互相考驗，前一段時間帶來的不如意，轉成劍拔弩張的場面；現在的相處，因一時意見的不合，或累日來的成見，喜怒哀樂突然發作。想改善，但不一定能奏效，就好像輪迴般不停地上演著。對一位修道人而言，這些感情的表達、人事物的對待，正是一

「理的展現，悟道的契機。以居士和小偷這一則故事而言，固然在現代一般生活中，很難碰到，但其意義的啓示，卻是修道人要努力的功課。因為修道人總希望自己這一輪自性明月能照亮別人，而別人也能流露出他那輪皎潔的明月。」

現代人幾乎很少能離群索居，換句話說，深山古洞的修行已不符時代的需求，因此投入社會工作就是修道的一部份，以一顆真誠無偽的心，與眾生結緣，是修道人天天要過的日子。

有一次正和來往的客戶，協調雙方合約因環境影響需要補貼，以利工作之順利完成時，我方希望客戶能秉持著合約精神，共體時艱，不要太計較；客戶卻希望能獲得更多的補償，以符投資報酬。在你來我往的協調過程中，客戶突然冒出一句話：「如果你多補貼我

一些，喊你一聲「阿公」我都願意。」怪哉！這樣的人格，難怪社會是如此的急功好利，是那麼地貧乏。讓我想起一則眼瞎心不瞎的故事。

一位從年輕時代就以按摩為業的盲眼婆婆，因年輕時生活清苦，住的地方又偏僻，鮮有人經過，多年後，稍有積蓄，路過者也增多，心念慈悲，為利來往行人方便，自掏腰包裝路燈，眾人為阿婆的無私喜捨所感動，雖然她用不著，卻能為別人設想。結果路燈不但全裝好，路也拓寬了，路過的行人都會想起這一間木屋的主人那分高貴的人格。看看這兩起極端的例子，不禁要嘆聲說：「小心啊！不要迷失了自己。」

人生就像一齣戲，每天的戲目或雷同或不同，但都沒有結局，也不會因個人生命的結束而不演。戲與戲間互相穿插

，形成一齣人間大戲，對於個人而言，如果每個人都是遵照指示的戲目來演，自己一點都不能自主，豈不像離開掌上的木偶嗎？不如抱持著平常心來處理事物，對人則祈求上天賜予一輪明月，對自己要求一念之真。相信這是得意的一天，也是生動的一齣戲。

想著想著，萬籟俱寂的寧靜，告訴我又是一天的尾聲了，明日還要面對一切，靜靜地入夢鄉吧！

