

# 金剛經之

## 讀經悟意



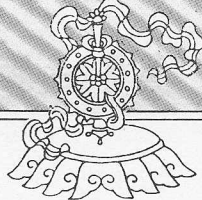
### 威儀寂靜分第廿九

張凱東點傳師

如來者，是佛的世間十號之一。華嚴經上說：「水清月現，月本無來；雲遮月隱，月亦非去。如心淨見佛，非是佛來；心垢不見，亦非佛去。」正所謂心明如來現，心清佛自在。己身的自性佛一直都是如如不動地存在著，只因心著在色身有相之佛，不能認識到「真空妙有」的真如來，所以佛陀說：「如果有人說他感應到佛的到來，也見到佛的離去入寂，那不是佛陀真正想要告訴大眾的真義。」因為佛不是我們以坐、臥、騎獅象等諸相來形容就可表

示他的存在，而是在一切功德圓滿、因緣成熟時，自自然然地彰顯出來，這也就是如來的意思。

有句話說：紅花還得綠葉襯。入世修道當然不能空談自性，雖然每個人本自具足自性佛，但如果不好好去行功了愿，成就心身的健全完整，亦即良心的原貌，那能放下一切塵緣、去除不必要的累贅呢？否則紅花就得不到綠葉的襯托，更彰顯不出那高貴的氣質。譬如施捨一萬元，還在想：這是我近十天的收入，太多了。再想：減一半，我手頭可能會較寬裕。如此內心交戰一番，本來綠葉的環境時機即時可成，頓然卻成遮去紅花的腐葉；又如，造化眾生，身行已是眾人之表率，心裡卻常想著：這



些眾生要不是我的渡化便難以成就；或許也會回想：眾生之所以能了悟，並非靠我的力量，而是自己的努力、實踐。這兩則心靈的境界，在佛陀的解義中是不能見如來，因為均已著了有與無之相。就如離相寂滅分中所說：「若菩薩心住於法而行布施，如人入暗，即無所見。」

佛陀說：「如來者，無所從來，亦無所去。」係闡述本體，是修行的最高指導方針，以避免修行者走入遐思夢想。但是本體也需要「用」來顯現，即吾人時時所要做的行功立德。前面所提的兩則心靈狀態正是行功立德的過程，如果都能自自然然的放下，那怎麼會說：我施捨了一萬元；我渡化了眾生呢？也就是說我已不再存有此成就功德之念。若是，則菩薩心確實「來」了，也可以說根本沒「來」過，此時心性自然合為一體，因為自性並未動來搖去，也未曾生來滅去，只是本來清靜，本自具足而已。所以當我們以滿恒河沙等世界七寶持用布施；或受持讀誦經典，渡化眾生之時，我們還會沾沾自喜於成就佛的三十二種好相嗎？當然不會，這樣才能為自己的修道生活增添無限的生機。

## 閱卷心鳴

是一個默默行善者，他從沒有意念去表現自己

，也就是這樣，才是最自然的會流露出令人尊敬的威儀。

談到雜念，凡是無益於回歸本位的一切意念，均可以分類到雜念的這一項類，而所謂的寂靜，即是只有回歸本位的理念而已，這樣的理念內涵，是修道最高的境界，亦是最為接近如來的境界，進入到這個境界，（是）是最沒有表現的人，（是）是讓人感覺到最有威儀的人。

至於對「如來」的詮釋，如來者，若來若去，若坐若臥，這種解釋的境界，已經是很高了。

然而，如來佛的慈悲，這種境界雖然是崇高，但仍然解讀不到如來佛所要慈悲的話意，所以如來佛就自己來作根本意義的解釋，為的是不讓虔誠修道的誤煉。如來說：

如來者——如來即是如其本來，本來就是這麼一個樣子，是非常光亮的東西，是不增不減，不擔心有所增減。

無所從來——永遠是如此不增不減的東西，當然毋須再想增加什麼來助其光芒。

亦無所去——既然是最為完美、最為光亮，而又是  
不增不減，當然毋須恐懼其完美與光亮會  
有缺陷。

如來佛瞭解世人的得失心，若有一事項作為比喻，則必落入得失之圈無異，所以讓修持的人知道本是俱足，心自不搖，自然即是威儀感人之層次。