

# 有道萬事足

簡豐德

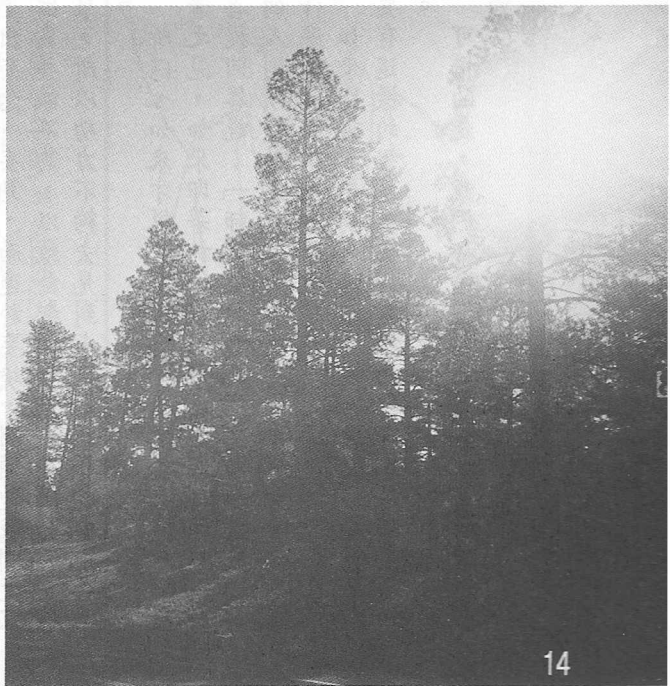
## 師生有道萬事足

老師說

不知多久以前就流行到現在的一個遊戲，名稱叫「老師說」，內容則是說遇有胡鬧的人只要加一句「老師說」，所有的人都需要聽命令，若相反者即是犯規，這象徵著老師的威嚴，記得小時候有些同學，什麼人都不怕，就怕老師，上

學後的小孩，不聽話只要說「要告訴你們老師」每個都乖得很，幾曾何時，這句話已不管用了，非但不管用，現在很多老師反而怕學生，為什麼？因為現在的學生，動不動就要報復，芝麻小事家長就帶一群人，到學校恐嚇，一不小心就得挨告，或許怎麼死的都不知道。因此老師為求自保，都只盡責，而不敢盡心，而學生只有自求多福了，為何會如此呢

只因師生失去了師生之道，不相信嗎？舉幾則新聞：  
一、南投縣南投市國中，許姓老師在上課時，糾正學生打瞌睡，未料遭對方拿椅子追打成傷。「活該！誰叫你要吵醒人家」。  
二、省立仁愛高農張教官，於霧社南投客運車站前執行職務時，見楊姓等三名青少年，酒後欲找該校學生麻煩而制止，卻被指多管閒事，聯手毆



打成傷。「活該！誰叫你多管閒事」。

三、屏東竹田國中黃信樺老師管教學生，被毆傷重不治。

台南市安順國中，女教師陳淑惠管教學生抽菸，被殺成重傷。「活該！誰叫你們多事」。

四、新竹市一位國中女教師，在研究所就讀的兒子，從台南打電話，要媽媽最好提早退休，「怕怕！媽媽只有一個」。

五、新竹市一名國中女教師，因學生不繳作業，罰學生青蛙跳，第二天這名學生未上學，老師打電話關心詢問，學生的祖母告訴她：「給你罰得腳痠，那還有力氣上學，伊阿公準備到學校找妳呢！」，這位女老師又灰心，又怕死了。「活該！誰叫你打人家的金孫」。

六、三重吳姓家長發現就讀五華國小的兒子，背部有傷痕，兒子謊稱是被導師體罰造成，次日上午他衝入教室，當著大群自習學生的面前，掌摑劉老師，「大人，真是冤枉」

### 記者說

國人寵愛孩子，加上傳媒廣為傳導新人類的自主觀念，有些學生學業成就低，不知自省，反而毫無尊師重道的觀念，老師稍有責罵，就惡臉惡言相向，經驗不足的老師，常會被氣哭，許多教師認為法令上迄無明文規定管教權，有心的老師動輒得咎，加上父母無法認同，使多數教師真是悲哀，為什麼會產生如此悲哀的事件呢？皆因師生間缺乏道也。在此我們要呼籲師生有道萬事足矣。

### 社會有道萬事足

社會是由不同的多數人而自然形成。

社會也是五花十彩的大染缸。

社會更是修行者的修煉所，壞人的地盤、警察的驗收場，總括一切，社會就是舞台，眾人的舞台。

好的社會能提昇國家的形象，是人民嚮往、安居樂業的地方。大學云：「邦畿千里，惟民所止。」又云「緡蠻黃鳥，止于丘隅」子曰「於止，知其所止」「可以人而不如鳥乎」「人當然不會不如鳥，君不見移民潮嗎？移民就是希望能找到好的社會，社會因何有好壞呢？取決於道也。

### 嚴官府出厚賊

常聽老一輩的前賢說，懷

念日據時代的台灣社會，小偷難爲，作奸犯科很少，爲什麼？管得嚴也。

到過新加坡的人，都覺得新加坡的環境不錯，街道整潔美麗，社會安定祥和，所以中和市市長帶領兩千多名里長去觀摩學習，同樣是中國人，爲什麼新加坡能，台灣不能，還是一句話，管很嚴也，君不見報載美國人抗議新加坡不重視人權、用鞭刑嗎？

台灣過去的社會非常好，爲什麼？戒嚴時期管得嚴也。管是一種法律的約束，可是現代人書讀得多，法律也懂得多，專鑽法律漏洞的人也多，解嚴後，社會運動抬頭，民主意識增強，法律約束力薄弱，所以台灣社會病了。

### 找錢的社會

錢！錢！錢！一切目的都

爲錢，書讀好爲了將來賺大錢，工作也爲賺大錢，做生意也爲賺大錢，現代人讀書、工作、做生意種種，已不在爲了興趣或生活，而是爲了將來能賺大錢，台灣已進入高消費時代，從嬰兒出生開始，樣樣都需

錢，但並非家家戶戶都是有錢人，那怎麼辦？只有拼命的賺囉！會想拼命賺的人還算是古意人，有人就不這麼想，俗語有句話說，「財是人人所愛，但要取之有道」。這句話可能忘了告訴我們未來的主人翁了。何以見得。君不見八十五年元月廿四日報載「勒索食物鏈，大魚吃小魚，小魚吃蝦米，蝦米攏驚驚，回家偷老爸」。

某國中三年級學生，涉嫌於去年十六歲生日前，向二年級學弟學妹勒索「慶生費」，二年級學弟妹沒有錢，轉向一年級學弟妹勒索「湊錢費」，

一年級學弟妹沒膽勒索別人，也沒下年級可勒索，只好回家偷老爸老媽的錢，夠酷吧。不！這只是小K司。元月廿九日還有一篇，地下錢莊。

### 血淋淋案例

台北市有一苑姓商人，向地下錢莊借錢，未還，被地下錢莊押到山上毆打，限期又未還，再次被押到山上，手腳被塗上蜂蜜任蚊蟲叮咬，這還算輕微的教訓，因爲他是男性，無賺頭。

有一劉姓女子，年前向地下錢莊借六萬元，一時無法還錢，被地下錢莊擄走，強迫她到賓館賣淫，劉姓女子還了六十萬元後，地下錢莊仍不罷休，迫她簽下一百萬元的借據，準備長期占據她的肉體，當搖錢樹，可悲！

永吉路一名計程車司機，

去年初向地下錢莊借錢買車，三個月後，積勞成疾，吐血而亡，因怕還不起利息，所以日夜拼命開車，但還是一命嗚呼。還有一名錢姓男子，被逼得一家三口集體上吊，僅兒子獲救。

失業的金文斌，去年向地下錢莊借貸十二萬元，沒幾個月本息就累積到卅多萬元，因無力償還，錢莊的人又危言恐嚇，因而走險綁架台中國小四年級，在學校後門等媽媽接他的廖性學童，向家長勒贖兩百萬。

看了這麼多的案例，我們不禁要問，是不是社會病了？是不是無可救藥了？不！不是病了，而是失去了道，失去了人性，失去了愛，因此我們要振臂一呼社會有道萬事足。

### 心中有道

師生之道建立在心中有道，愛錢取之有道，也需建立在心中有道，社會的道更需建立在心中有道，心中若無道，所作所為皆不會以道為基準。若心中有道，在行為中處處皆會有道的顯現。

後學常自思，參加這麼多的研究班，是爲了什麼？爲了開班時需有人，所以湊人數？爲了是道親，所以就需參加很多的研究班？爲了助道而參加研究班？爲了研究而參加？或許以上都是，但不是正確的觀念，俗云：「鼓不打不響，人不勸不善」並非人心不善，而是人心中有道心與血心，道心加血心才是人心，因此要使人心常善不惡，必須使道心常駐，道心常駐，才能從心所欲不踰矩，從心所欲不踰矩，不是那麼簡單就能達到的目標，如孔子之至聖，都需七十才能達

到，何況我們。所以剛開始，需要參加研究班，受師尊、師母聖德的普照，前人點傳師大德的滋潤，但研究只在於求知道，單只知「道」，道還是外在的道，與自心的道未能溶合，所以當知「道」以後，必須積極的立身行道，將所知的道，完全顯露在行為上，久而久之，心中之道，與所知之道，合而爲一，在不知不覺中就達到了「從心所欲，不踰矩」的境界。

這是理想，也是目標，而從起點到理想目標，過程是最重要的，什麼是過程，就是立身行道也，立身行道也就是俗稱的修行，一位有道的修行者，他所憂心的是心中有沒有道，行住坐臥中有沒有道的存在。而不是生活中的富裕或貧窮，心中有道，才能虛其心，虛其心才能有容，有容乃大也，

虛其心還要實其腹，只有虛心，沒有實才，會形成虛偽或無能，實腹者，充實內在的才華，使心中之道得以發揚光大，一位有才華的人，常有很多很大的抱負，在很多很大的抱負中，往往會選擇潤屋，而忘了潤身，所以老子主張弱其志，弱志不是失志或無志，常有人將弱志與失志、無志相提並論，因此老子主張強其骨，強骨者，有骨氣也，不為恩愛所牽而失去道，需要有點骨氣，不為富貴潤屋而為德潤身，也需要有骨氣，不為名利迷惑而為自性修身，更需有骨氣，不管是內德的提昇，或行為的修養，都需建立在道的基準上，若離了道，一切的一切都枉然，也就是說一切的一切都需要道才能萬事足。



清靜就是遠離長舌婦。——蔣銀嬌

清靜就是心誠貌豐，一念不起。——林佳興

清靜就是放下又放下，自然身心清靜。——吳素珠

沒有雜念，沒有是非就是清靜。——張碧惠

清靜就是喜怒哀樂之未發時。——陳伴

清靜就是每日燒香時最清靜。——楊玉秀

清靜就是二六時中能夠守玄。——胡月里

清靜就是外不著相，內不妄想。——黃桂芬

清靜就是老神在在。——杜寶治

清靜就是於滾滾濁世中能心如止水。——無名

清靜就是怎麼來，怎麼去，一定無代誌。——無名

清靜就是無雜念，無煩惱，一切攏總好。——無名

清靜就是不思這個，不思那個，一無牽掛。——簡金成

清靜就是看破紅塵，衝開枷鎖時。——楊香

清靜就是心無所思，心無所事，心無罣礙。——劉鴻耀

清靜就是晴空萬里，一月照千江。——江澄燕

清靜就是無有恐怖，究竟涅槃。——江澄燕

清靜就是事來則應，事去則空。——江澄燕

清靜就是台上講道，台下知道。——劉美吟