

命中破隔

緣於頭腦

林國陽

我的世界

世界的存在是因為你，你是一個創造者。每一個人都在他自己的周圍創造出一個世界，它依他的頭腦而定；那個頭腦或許是幻象的，但它是具有創造力，它會創造出很多夢，要創造出地獄或天堂都依你而定。

即使離開這個世界，你也無法離開它，不管你去到那裡，都將會再度創造出同樣的

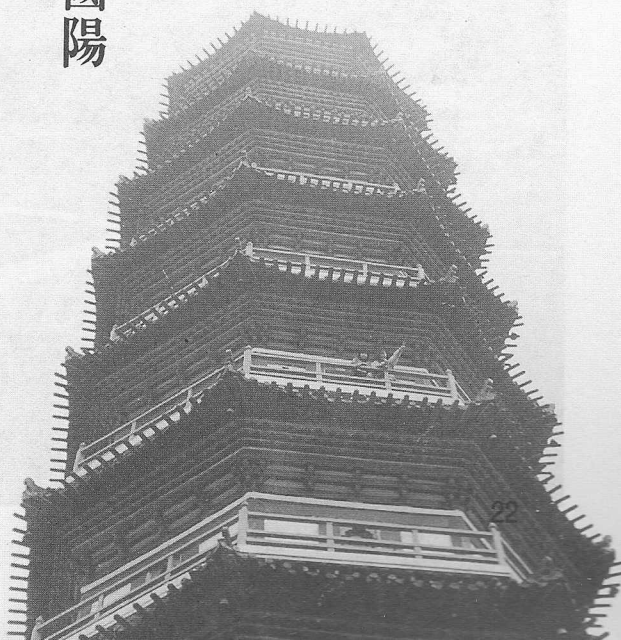
世界，因為那個世界一直從自己的身上跑出來，就好像樹葉從樹木跑出來。

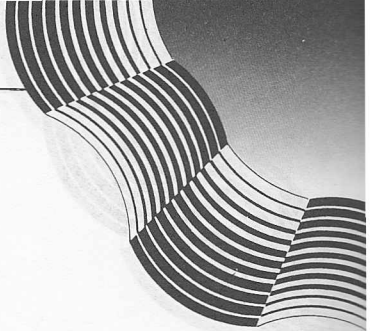
所以第一件要了解的事就是：我們無法離開這個世界，除非自己的頭腦消失。它們是互相關連的，它們必須互相依賴對方的存在，它們形成了一個惡性循環。如果有頭腦存在……一個頭腦總是意味著一個特定的頭腦，它在它的周圍帶著一種特別的氣氛——那就是我的世界。

頭腦創造出世界，然後世界創造出頭腦，它幫助頭腦固定下來，這是一種惡性循環，但是那個來源是在頭腦裡，世界只不過是一個副產品，頭腦才是具有實質的，世界只不過是它的影子。我們無法摧毀影子，然而每一個人都試著要去摧毀它。

問題出處

譬如這個太太不適合你，你就想說另外一個太太或許會





適合，你試著去改變世界，而自己卻保持一樣，你將只會使下一個太太變成跟原來的那個完全一樣。你會再度去創造，因為太太只不過是一個銀幕。

你將會感到很驚訝！有一些人結過很多次婚，他們的經驗真的很奇怪，一個結過十次婚的人承認一個事實說：「到底是怎麼一回事？在這個廣大的世界裡，我怎麼老是碰到同一類型的女人？即使是無意中碰上的，那也似乎不可能！一再一再地！」

問題不在於女人，問題在於頭腦，頭腦會再度被同一類型的女人所吸引，然後就再度創造出同樣的關係，然後就再度出現同樣的一團糟和同樣的地獄。

同樣的情況發生在你所做的每一件事情裡，你認為在皇宮裡就會活得很快樂嗎？那麼

你就錯了！是誰要去住在皇宮裡呢？要去住在那裡的同樣是「你」。如果在茅屋裡不能夠快樂，那麼在皇宮裡也無法快樂。是誰要去生活在皇宮裡呢？皇宮並不是存在於你的外面。

如果你能夠很快樂地生活在茅屋裡，你就能夠很快樂地生活在皇宮裡，因為是自己創造出自己周遭的世界，否則皇宮對你的折磨應該是跟茅屋對你的折磨一樣，皇宮對你的折磨甚至會來得更加劇烈，因為它是一個更大的東西。它將會是一個地獄，就跟茅屋一樣，皇宮或許裝飾得比較漂亮，但是一個經過裝飾的地獄並不是天堂。即使你被強迫丟入天堂，你也會試圖去找出出口，或者你將會在那裡創造出你的地獄。

我會聽說有一個大生意人——衣服的製造商，他過世了，不知道怎麼樣？或許是操作錯

誤，他卻進入了天堂，他在那裡碰到他的老伙伴。那個老伙伴跟他在地球上的時候同樣悲傷，所以那個生意人就說：「你是怎樣搞的？你為什麼在天堂還那麼不快樂呢？」那個老伙伴說：「情況是還不錯啦，但是我個人比較喜歡邁阿密。」

另外一個人在幾天之內也達到了同樣的結論，他們再度在那裡成爲合夥人，他們想要設立一家工廠來製造衣服。不管你去到那裡，還是同樣的事情在發生，因爲「你」就是世界，「你」在自己的周圍創造出一個世界，然後世界又會幫助那個將它創造出來的頭腦；像兒子幫助父親，你的影子會幫助那個實質，然後頭腦就更被加強，然後你就在同樣的線上創造出同樣的世界。這樣的話，你要從那裡來開始蛻變呢？

儘管改變

改變它！那就是我們很多世以來一直在做的：繼續改變世界，改變這個和那個，改變房子、改變身體、改變太太、改變先生、改變朋友——儘管改變，而永遠不要去洞察那個事實說你還是保持一樣，這樣的話，怎麼能夠改變世界呢？那就是為什麼全世界都有一種棄俗的傳統存在。逃離自己的家而去到僧院；逃離市場而去到喜馬拉雅山上；逃離世界！你可以很容易就去到喜馬拉雅山上，但是你怎麼能夠逃離你自己呢？你將會在那裡創造出同樣的世界——完全一樣的世界！它或許是縮小的世界，但是你所做的將會是一樣的，因為「你」是一樣的，怎麼能夠做其他任何事？

一個人必須很警覺，用頭

腦生活已經夠久了，透過它自己並沒有達成任何東西，現在不是該警覺和覺知的正當時刻嗎？已經累積了多少痛苦和挫折——如果你稱它們為成就，那也沒有關係，每當帶著頭腦去到任何地方，就有某些東西會弄得不對勁，因為頭腦就是錯誤的運作機構，只要你注意看，你就會發覺當自己用頭腦的時候，事情就有某些不對勁。

文田生的兒子入學，老師在講解地理，她在解釋地球的形狀和一些其他的事，然後她問文田生的兒子：「地球的形狀像什麼？」他保持沈默。爲了要引出他的答案，她說：「是平的吗？」他兒子說：「不是。」她變得更有希望，她說：「那麼它是一個球體嗎？是圓形的嗎？」那文田生的兒子說：「不是。」她感到很驚訝，她說：「只有兩個可能：不

是平的，就是圓的，但是你兩者都否定，你到底認爲怎麼樣？」他兒子說：「我爸爸說它是彎彎曲曲的！」

對頭腦來講，每一樣東西都是彎彎曲曲的，並不是因爲每一樣東西都是彎彎曲曲的，而是以頭腦的方式來看的話——任何透過頭腦這個媒介的東西都變成彎彎曲曲的。就好像你將一根直棒子放進水裡，那個水就會立刻影響那根直棒子，它就變成不再是直的了，當你將它從水中取出，它就會再度變成直的。你再將它放進去……

拋棄頭腦

當頭腦消失，那個多重世界就消失了，沒有客體，界線會混合在一起而互相會合。樹木變成石頭，石頭變成太陽，太陽變成星星，星星變成你所愛的人，每一樣東西都會合，



然後互相混合在一起，那麼你就不是分開的，你就在這個宇宙的核心跳動、脈動，它是一個單一的宇宙。

永遠都要記住，任何發生在你周遭的都根植於自己的頭腦，頭腦一直都是那個原因，

它就是投射器，外界只是銀幕——你將你自己投射上去。如果你覺得它很醜，那麼就改變頭腦；如果你覺得任何來自頭腦的東西都是如地獄般的、如惡夢般的，那麼你就拋棄頭腦。要改變頭腦，而不要去改變銀

幕，不要在銀幕上塗什麼東西，要在自己的頭腦上面下功夫。當頭腦不受擾亂地存在於道裡面，那麼世界上就沒有什麼東西能夠冒犯它。當沒有什麼東西能夠再冒犯它，它就停止以舊有的方式存在。

真空就是天音傳達的磁場空間，傳達無邊無盡的訊息。——徐茂松

真空就是什麼都沒有，但沒有當中卻含藏一切，具足一切。——江阿淑

真空就是真的須「空」才能「體」「用」合一。——陳汾熔

真空就是掃心去妄，一塵不染，復其這個◎本來面目。——王金珠

真空就是透過空性認識諸法，體悟本來真相。——邱寶珠

真空就是無是、無非、無憂、無慮，萬境無我。——楊銀來

人生最大的事是生死，連生死也不掛於心，就是真空。——楊銀來

真空就是一心之躁妄盡釋，舉世之萬惑不搖。——劉針妹

真空就是把心中的垃圾清除，不塞滿雜務，去掉無益於本性的煩事。——劉針妹

真空就是鞠躬盡瘁駕鶴歸，功果圓滿理天回。——王萬生

真空就是來空空去也空空，生不帶什麼來，死也不帶什麼去。——王萬生