



# 生活若契道

## 生機常活現



劉針妹

### 處世爲人之道

人生活在世上，日子每天都必須過，有的人能過得很喜悅、安詳、寧靜，但也有些人總是悶悶不樂，在生活中看不出有什麼希望，甚至不知如何過活。

每一個人都有自己的優缺點，雖然有時候缺點讓自己感到氣餒、自卑，但只要肯換個角度來看，必然能看到自己的優點及長處。同理，與人相處

時，也不可專看別人的缺點，要多看人的長處，以善者爲師，以不善者爲資，如此生活在一起，才可相處得融洽無間。

### 只見到對方缺點

後學會聽前賢說過：有人曾經做了一項調查，請了好幾對夫婦分開來坐兩排，先各發一張白紙讓雙方寫出對方的優點，他們東張西望，東想西想地寫不出幾項來，再發一張白紙讓雙方再寫出對方的缺點，

這回可真妙了，雙方不暇思索地，刷刷刷一件一件地好像一張紙不夠寫。由此觀之，一般人的通病就是比較容易發現別人的缺點，無法多去看人家的優點，嫌東嫌西，如果常存分別計較心，就是有山珍海味擺在面前，也沒有胃口去品嚐。把自己搞得灰頭土臉這又何必呢？俗云：人生本來來去空，何必多方來相爭，爭得名利兩頭空，到頭辛苦一場空。

## 夫妻不要變冤家

後學會聽洪點傳師說：如果每個人能在生活中自我檢討，自我反省肯認錯，無論什麼事做起來成功的機會一定較大，尤其是夫婦間吵架。就如有一位道親氣沖沖地騎機車到王點傳師家，正好洪點傳師也在場就問說：你今天怎麼臉色那麼難看呢？這位道親回答說：「氣死我了，早知到如此當初就不要娶老婆了」。又問：「怎麼吵架了」。回說：「豈止是吵架還趕我出來呢！出來就出來嘛，大丈夫爲什麼要看女人的臉色，何況我是一個大男人」。洪點傳師勸他說：「如果這樣那你以前的努力和心安身的地方也失去了，你便是個笨男人、弱男人，如果你太太正在火氣上頭，你能引導讓她笑，那你才是能者、強者，

今天太太趕你出來你就出來，這不是笨和弱嗎？」又問：「那現在要怎麼辦？」，洪點傳師說：「你要不要夫妻情況轉好，要不要太太跟你道歉」。他說：「當然要」。點傳師說：「那麼你就騎機車回去向太太說我回來跟你道歉，我在騎車時想想是我的錯，所以我回來跟你道歉，否則我會終身後悔，道歉好了我就走」。他就照這個方法回去，一進門太太就說：「你回來幹什麼？」他說「太太我回來向你道歉，都是我的錯，如果沒有道歉我會終身後悔，道歉好了我馬上就走。」當他把機車轉頭過來，便聽到太太說：「你幹嘛要走？回來嘛！」又說「其實我也有錯」就這樣夫婦就和好了。所以在日常生活中，用感化比勸化來的有效，勸化是用口才講得讓人口服心服，感化是用

一種動作讓人心生愧悔，所以道的生活化，就是多說寬容的話，少說抱怨的話，少說諷刺的話，多說尊重的話。批評、拒絕會造成對立。關懷、商量才能獲得友誼。若能夠美化語言即可美化人生。

後學在聯合報看到家庭生活篇登載曹銘宗記者所報導的兩則牽手面對人生急轉彎：故事主角是阮錦源與陳月嬌——力爭上游，游向寬廣路。蘇文貴與吳美惠——捏麵人生，黑白變彩色。是十足地影射出，愛的鼓勵，一家之主碰上意外傷殘了肢體。也傷害了家庭，要讓「家」再度回到正軌，除了需要男主人堅強的毅力；女主人的鼓舞，更是不容忽視的力量。

## 獨腳游泳教練

在基隆市立游泳池有位殘障的救生員——只有一隻腳的阮



錦源，在十二年前阿源二十八歲，以開貨櫃車為業，卻在一次車禍中左腳被撞成重傷，當場腳踝切斷、大腿骨盆裂開，手術後左腳已救不回來，膝蓋以下截肢，從大腿骨取出碎片，再鎖上釘子。阿源身體痛苦，心裡更加難受，殘廢了以後能做什麼來養家？阿嬌更傷心不已，看著躺在床上的丈夫還那麼年輕，再看看身邊兩個念幼稚園的女兒那麼可愛，再也忍耐不住淚水流個不停，抬起頭望著遙遠的天空，她不能絕望，這個家一定要支撐下去。

阿源在醫院住了三個多月，聽說水療法可以幫助傷口癒合，防止肌肉萎縮，就決定在基隆市立游泳池，進行復健。阿源行動不便，阿嬌放心不下，陪在一旁，順便也跟著學，起初阿嬌還幫忙教阿源，殘障者學游泳總要自己去體會，少

了一隻腳容易失去重心，倒向一邊，後來不斷揣摩，才慢慢找到平衡點，在阿嬌的鼓勵下，阿源拼命苦練，愈游愈好，愈游愈遠愈快，這時他才發覺，他名叫阿源——原來他的活力就在水裡啊！

學游泳才九個月阿源就考上救生員資格，當時可能是全台第一位殘障者當上救生員，此後他一邊當救生員，一邊當游泳教練，一年後又成為救生教練，後來升任救生組長。還常參加國內外的殘障運動會，包括殘障奧林匹克運動會和日本國際殘障運動會，得到很多游泳獎牌。

阿嬌看到阿源力爭上游，心中無限歡喜，丈夫殘廢帶來的陰影早已煙消雲散。事實上的高超的泳技，後來也一樣當了救生教練，還曾隨長泳名將

王瀚橫渡英吉利海峽。他們的兩個女兒在父母的調教下也成了一對美人魚，十歲不到就參加橫渡日月潭，游完四千公尺。

阿源左腳開刀後，不時都會劇痛經游泳復健，痛的次數逐漸減少，兩年後完全消失。為此他更努力推廣游泳運動，他本來免費教人，後來為了增加學習效果才開始收費，並且定下了「一次收費終身指導」的原則。常有不知情的人竊竊私語：「他腳受傷，怎麼游泳」？知情的人就會代為回答：「連正常人都游輸他。」他也很自豪說：「我只有一隻腳如果沒有兩把刷子怎麼能當救生員」。

多年來，阿源是專責的救生員，阿嬌則僅在清晨來幫忙教人游泳，然後再去一家公司上班，兩人的收入足夠維持一

個小康家庭。最奇妙的是他們建立了一個幸福又美滿的游泳家庭，回首往日，阿源和阿嬌都沒有想到，他們竟然可以攜手逆水而上，游向一條更寬廣的路。人生遇到意外只要不失去信心，就有機會走出意外的人生。

### 癱瘓後學成捏麵王

早上的陽光，斜射頂樓加蓋的小屋，穿過窗戶照在蘇文貴一雙癱瘓的腿也照在他一雙靈巧的手，他正在捏「麵粉疙瘩」，他的妻子吳美惠在一旁幫忙揉麵。

阿貴三十六歲那年在一家煉鐵公司當技術員已快二十年了，卻在一次車禍中傷了脊椎，從此必須坐輪椅，拄拐杖。他在住院期間，身體的痛苦已夠受了，內心的煎熬更是強烈，有妻子及三個孩子，最大的

七歲，最小的才一歲，以後要如何生活？內向的他，一直把壓力放在心裡，出院後沒法賺錢怎麼辦？

阿惠是一位傳統賢慧的女人，知道自己應該怎麼做，既為人妻、為人母，命中注定的路，就一定要走下去，他了解丈夫的心情，說：「你不能賺錢我來賺，顧三餐沒問題。」丈夫殘廢、孩子還小，阿惠不能出去找工作只能接一些手工在家裡做，偶爾打點零工，大半年內，阿貴情緒低落，無所事事，阿惠知道他心裡壓力很大，所以從不逼他，只希望他能早日重建信心。

後來一位親戚建議阿貴去學捏麵，可以賺點錢貼補家用，阿貴向來喜歡藝術，就決定去試試，阿惠卻是充滿希望，他相信只要阿貴肯學，就一定學得好。他標了一個會讓阿貴

繳了三萬元的拜師禮，再買一輛改裝機車，她陪在阿貴身旁，也跟著一起學，努力加上天分，再加上妻子的鼓勵，阿貴沒花多少時間就能捏出各種動物和仕女的神韻了。此後每逢假日他包好尿布帶了工具箱，騎上機車載著阿惠去做生意，他專心捏麵，其他的事都由阿惠料理。做了四、五年的捏麵人，能養家活口不容易，命運卻還真折磨人，那天他載著阿惠又發生車禍，他摔裂了大腿骨，還好阿惠只受了輕傷，再次住院使他痛苦莫名，阿惠仍以平常心相待。

阿貴在病床上躺了三個月，看到阿惠無怨無悔，心中感動立了一個志向，一定要在捏麵這一行出人頭地，從此他更加努力，也開始步上坦途，除了應邀在國內外表演，還開班教人捏麵，作品也被拍成照片



當作兒童故事書的插圖。他再研製可以長久保存且對人體無害的捏麵材料，經營材料生意，改善了家裡的生活。他一邊捏麵一邊看到陽光，把五彩的麵糰照得更加鮮豔，他的人生，一度也是黑暗的，然而天無絕人之路，腳沒了，還有手可以用，只要有信心就能找到色彩。

阿貴找到一條新路也找回一家之主的尊嚴，多年來，他對扶持他的「牽手」，內心充滿著感激，卻沒有說過一句謝詞。阿惠一邊揉麵，一邊看了一下阿貴，其實她早已感覺到阿貴心中想說的話。可見只要重新看出生活的希望，能讓自己從絕望與灰暗中走出來，人生能如此夫復何求？

### 衝破逆境浴火重生

一般人受到重大的衝擊或挫折時，就馬上陷入絕望，恐

懼的心態中，無法自拔更無力突破困境而絕處逢生。每個人的因緣根性不同，遭遇也不同，都會遭遇到某些來自心理或生理上的挫折與衝擊。重要的是，我們必須從這些人生際遇中看出生活的希望，才能真正去體驗，享受生活。所以說：「逆境是成長必經的過程，只要能勇於接受逆境，生命就會日漸茁壯」。天下沒有十全十美的事，俗云：不如意事十常八九，正是給予我們磨鍊，修行的好機緣，活出希望，注入新的活水，在有情人生生活中，有時候需要一點淚水洗滌及滋潤已乾澀的心靈，讓我們重新用有情的眼光去看世界，讓我們已如死灰的心復活，去深愛一切一切。

在生命的本質中，莊嚴德性、實踐真誠、效法聖佛慈懷為眾生拔苦得樂，引導眾生走向光明，活出人生的價值，了

解人生的真諦；生活即道場，煩惱即菩提，善用清淨的智慧，破開重重的迷霧；斬斷無始以來緊緊捆綁自己的繩索，舉高上帝所賜的聖火，沐浴聖潔的甘泉，重溫著愛的輕撫，和著 上帝的音流，逆水而上——尋找愛的源頭。

生活的目的，是要讓自己活出每一分鐘的生活樂趣，不被生活的壓力或自己的無明妄想所侵犯。活出生命的一片春光，當下自在、逍遙。人不僅在為自己而活及追求個體的美滿，人更是為他人而活，開創群體的幸福。為歷史的承傳完成應負的使命，正如故總統蔣公中正先生所言：「生命的意義，在創造宇宙繼起之生命，生活的目的，在謀求人類全體之幸福」。