

四書探微

中庸

袁翥鶚前人

子路問強

子路姓仲名由，字子路，又字季路，山東卞人（西元前五百四十年至四百八十年），孔子弟子，小孔子九歲，性好戰，有勇力，個性剛猛爽直，事親至孝，任衛爲卿大夫。

強，健也，曲禮：「三十曰壯有室，四十曰強而仕。」強有二義，一爲意志之強，即長於思考，果敢而決斷，謂專治獨立，不有凝滯。二爲氣力之強，所謂強健。有關強之意義，孔子將之作多方面的分析爲之解釋，抑而強與，是指子路個人之強。首先指出南方和北方之間的不同之強，原因是由於地理環境關係，我

國位於亞洲中原地帶，東臨太平洋，南至南中國海，西至青藏高原，而北接俄羅斯，所謂北大荒，地大物博，幅員廣闊，加之以族群、語言、教育、經濟以及生活方式等等的不同。特別與氣候有關，因而形成了所謂南方與北方之分。所謂南北方，大致是以長江爲中界線，即長江以北謂之北方人，以南則稱南方人。寬柔以教，不報無道，指出南方人比較有寬恕容人之量以及柔和的性格，往往能以吃虧讓人，不作錙銖比較以報復無道之相加者，是大概一般君子人才能做到的。至於北方人之強，是因天



氣嚴寒有關，形成了居民性格之堅毅性和剛強性。衽金革，衽，睡的地方，即手持刀槍，身穿甲冑不離身，隨時準備和敵人戰鬥，雖死而無怨，這是北方一般強者所有之性格之勇，並非全部。

此外君子和而不流強哉矯，矯之意是堅強武勇的樣子，又矯矯不群，形容一個人有超群出眾的樣子。此謂身處於當今這個形形色色五花八門如萬花筒似的社會大染缸中，而不被俗流所污染，真是所謂出污泥而潔淨，做到了近朱不赤，近墨不黑，便是強哉矯。又有人能中立而不倚，中立，謂人是不能離群獨居而生存，必需與社會各階層人士相處時，立心中正而無偏私，沒有見人勢利攀援不已，見人柔弱則嗔厭不已，又嫉人之有，吝人之求等，能做到保持這點沒有偏私的心相，也是強哉矯了。此下又國有道，不變塞焉，有道，即指當國家政教修明天下太平的時候，則國民大眾、經濟繁榮，生活水準特高，可是不變塞，塞是指昔日曾經有過窮困潦倒的歲月，不但衣食不周，乃至身無立錐時，不變，謂而今雖已富有了，然仍過著不改當年「塞」時的生活方式，便是強哉矯了。至於至死不變強哉矯，是謂雖到了生

死關頭，也不改變平生的氣節，做到威武不屈的境界，真是勇敢強健，清矯拔俗，這種情形大都國家處於戰爭，或昏君和奸臣當道時叫做國無道。

素隱行怪；素是素行，即平常之時。隱是隱密有神祕色彩的樣子，雖然其不問世事國事，是獨善其身之自了漢一類的人物，然而他的行為與思想之主張有悖乎中庸之道的常理，乃至有驚世駭俗的高論，居然能獲致後世人士的認同、崇拜「如楊墨等」，我弗為之矣，是孔子認為此等人士之主張並非君子之道，君子之道是必依乎中庸而行的，同時雖遭遇了種種挫折和考驗，如在陳蔡絕糧，在宋削跡伐檀，其道心仍是十分堅固，所以說我弗能已矣，已，是止住之意。又依乎中庸之道進修，即使邈世不見不知，一輩子不獲後世人士之共鳴，也不後悔。唯聖者能之，謂堅持行中庸之道，便是聖者之流了。

君子之道，即上章孔子主張的中庸之道。費而隱，費是無限的、永久的以及廣大之義。隱是微細的、無形的，即老子所謂的合抱之木生於毫末之意，這種道理雖平常一般愚夫愚婦可以與知焉，謂也可以使他們共同認知的。及

其至也，謂如追究到極處妙處高超深遠的天道，則雖有聖人之聰明資質也不可能都知道的，例如，時間是無始無終的，空間是無邊無岸的。又雞與蛋何者先有等等的疑問，即聖人仙佛也不知。至於夫婦之不肖，夫婦指善男信女即普通乾坤兩道，可以能行焉，謂一樣也可以從人道漸進修起。及其至也，如果要求達到最高境界的話，即使聖人也是做不到的，例如天地之大，人猶有所憾也，意指天地生萬物之多，長養萬物以成，也不能十全十美，使盡人都百分之百的滿意，故語大莫能載，謂雖千言萬語之多，也難盡述，例如，天地既然生人生物，又為何而有老有病有死呢等等。語小，即細密之處，天下莫能破，謂世人大都不知其所以然，破，是識透，分析和透徹之意。

詩云：鳶飛戾天，魚躍於淵；最後謂你如果要充份瞭解大道之生生不息，以及其所以然的道理時，則不妨仰首看看遨遊於天際的鳥兒，或者是俯身往下瞧瞧水中游移跳躍的魚群。上下察也，指出要看清楚是因鳥有兩翅，而後可藉空氣之浮力振翼高飛。魚存活於水中，賴魚鰭之鼓動而後能左右浮沉悠遊於水域之中，這種自然界不可思議的創作之妙，惟有歸功於

大道之妙招就是了。

結論：君子之道，造端乎夫婦；端，初學之階段，夫婦，仍指一般的善男信女必需要從人道上修起，所謂乾道盡乾道之責，做個良人。坤道盡坤道之責，做個賢妻良母，如此而已。及其至也，謂更上層樓到了極致最高境界的時候，則察乎天地，那時天地間的一切奧祕，如日月的東昇西墜，四時的周而復始，以及萬物的生滅情形，都可以在自我性分中叫做自然智的妙悟下一覽無餘的，那你已是菩薩行了。

