

走出心靈的框框

李年發

很多人一提到信仰就敬而遠之，深怕被信仰框住了。然而人們心靈中卻隱藏著四個框框，它們像隱形眼鏡一樣，戴久了習以為常，讓人迷失了宇宙實相，也忘了自己的真面目。

一、自我中心

人往往不自覺地用自己的角度來衡量事物，用自己的標準來判斷是非，這就是「自我

中心」的執著。舉例來說：「人莫知其子之惡，莫知其苗之碩。」，一旦自己的小孩不乖往往會說：「我的小孩本性不錯，都是被別的小孩帶壞的。」，幾曾聽人說：「是我的小孩把別人的小孩帶壞的」？後學小時候初到台北，曾經跟台北同學說：「你們的閩南語口音好奇怪哦」，結果同學們笑成一團說：「你才奇怪咧！」

。在生活中，我們也不難發現因為風俗、生活習慣、國籍、省籍、信仰不同而產生的對立與摩擦。唯有放下自我中心的一方，才能尊重對方、包容對方。親職專家說得好：「唯有蹲到小孩子的高度，你才能看到孩子眼中的世界。」

二、人的框框

「細菌學之父」巴斯德，

在當初設計實驗時就有一個小破綻，他將水煮沸，然後用這「無菌的水」放入彎曲的瓶中以證明細菌不會無中生有。他很幸運地成功了，但是今天的科學家證明，有很多細菌在不加壓的沸水下還是能夠生存的，如果當初巴斯德選了煙草桿菌來作實驗，他的結論就完全相反了。攝氏一百度，對人而言是很高的溫度，而一般經驗中，煮沸的水幾乎沒有細菌污染。可見人受限於感官、經驗、和人特有的思維模式往往不自知，即使是科學家也可能會犯錯。佛陀深知人的感官、經驗、思維都很有限，所以佛曰：

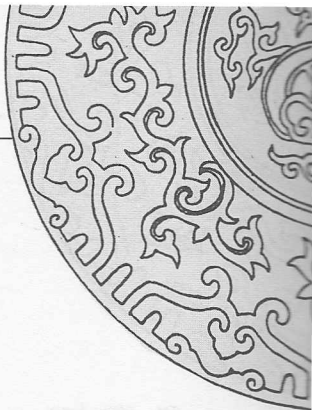
「不可說」。可惜人往往不察自己的有限性，所以聖經上說：「上帝按照祂的形象造人。」常見的反而是人以自己的形象造神。所以中國的佛像長得像中國人而不像印度人，希臘的神像長得像希臘人而不像

東方人。試想，我們的眼睛不能用來聽，耳朵不能用來看，對一個天生失明的人，我們能用聲音來形容顏色嗎？文字的有限性使我們有「文字障」，經驗與思維使我們有「所知障」，如果佛陀要表達的已超越了我們的感官、經驗和思維，我們如何領悟呢？這就是為什麼要用「不可思議」來形容了。

三、族類等級

不同的動物在人類的心目中有不同的地位，有的珍貴，有的低賤。當身邊的人大多數看法一致時，大家就習以為常了。所以在印度牛被當成是尊貴的動物，但是在回教國家，牛就成了食物。俗話說牛牽到北京還是牛，牛本身有何差別呢？在台灣家中有叫聲如「錢、錢、錢」的錢鼠被當成是吉祥的動物，而不會叫錢的老鼠則被視為該打的動物，試想錢

鼠到了美國是不是要改叫英語 MONEY, MONEY, MONEY 才不會被打？在一般人家裡常有一種最不受歡迎的動物，牠們的命運可說是非常的卑賤，不是被毒死就是被踩死，那是什麼？蟑螂！答對了。可是根據作家林清玄的經驗，牠們也有被另眼相待的時候。林清玄信佛之後不殺生，對蟑螂亦是如此，有一次，他和蟑螂商量說：「明天我有重要的客人要來，希望你們明天不要出來。」第二天西藏的喇嘛來了，偏偏蟑螂也出來打招呼，這時林居士真是尷尬。您猜這時喇嘛說什麼？他說：「林居士，您真是好福氣啊，在西藏蟑螂是吉祥的動物，祇有福報好的人家中才有這種可愛的動物。」，回想看看，在過去我們殘害了多少隻「福氣」啊？所以那種動物珍貴，那種動物該給人吃，那種動物該給人殺呢？恐怕祇是人



類「族類等級」的意識作祟吧？

四、功果執著

後學會聽過一個故事：有一次，釋迦牟尼佛爲了激發弟子向道的決心，就帶了某位弟子到忉利天界參觀，這位弟子走著走著，不禁讚歎天宮之美，忽見其中一宮單有仙女而無主人，於是問道：「此宮爲何不見主人？」，天女答：「此宮主人目前尙在世尊門下修道，日後功成方得來此享五百年福報。」弟子一聽，心想不知是那位師兄，於是又向仙女打聽，不料正是自己。回來之後道心大增，修行更精進。過了不久，釋迦牟尼佛又帶這名弟子到另一處參觀，這回不是天界，而是地獄，但見各處淒慘萬分，不忍之餘避到一處冷油鍋邊。才說：「地獄太慘了，難得有一處不見受苦的犯人」，鍋旁的獄卒卻說：「你有所

不知，我等要炸的人須五百多年後才來報到，故而有此冷鍋哩」，弟子問：「爲何是五百年呢？難道世上作惡之人竟如此長壽？」獄卒說：「該人現在世尊門下修道，善果先熟，日後升天享福五百年，待天福享盡，惡業成熟，乃輪迴至此受報。」，弟子一聽再度打聽是那位師兄，誰知竟是自己。不禁毛骨悚然，而澈悟說：「原來天界享福，福盡受報，仍在輪迴中。嚮往天界，到底不是究竟啊。」

金剛經說：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」修道若是執著於有爲，終歸是很危險的。道德經說：「生而不有，爲而不恃，功成而弗居」這才是我們應有的態度。



預告

第97期主題

人生

十一月十五日截止

第98期主題

童年

十二月十五日截止

歡迎投稿！