

思鄉情更切



鍾雲鶯

君自故鄉來，應知故鄉事，
來日倚窗前，寒梅著花未？

自古以來，詩人墨客們因客居異地，觸景生情，寫下了斯時思鄉之作，因之名留千古。留下的雖是文字詩意，然而，遊子羈旅思鄉之情卻不隨時空而改變。

隨著時空的流轉，人類遠離生命本體之故居地已久矣！沉淪五花八門之物質界，鮮少反觀自照性命本源，因此於六道間不斷輪迴。雖知輪迴之苦

，卻依然沉迷不覺，留戀於慾界、色界之中。在此我們不禁

要問：人類千古一同之相思之情，俯仰之餘將要興起念天地之悠悠、宇宙廣大無垠之感慨，抑或只是一「認逆旅為故鄉，抱他姓為己兒」的情感迷思。

不可諱言，人類因情感之維繫，締造了祥和有序的社會景象；然而卻也因為情感之矛盾、困惑，產生了許多慘不忍睹之悲劇。國與國之間的戰亂紛爭，人與人之爭奪相殘，不

正是理智與情感之矛盾交錯而引起之亂象？

就生命本源而論，人類居於地球之上，實如滄海之一粟，何足道哉？擴而至銀河長空，地球亦不過銀河系中之小星。因此我們不禁深思：以生命本體而論，人類似應探索宇宙，尋求人類生命之共同根源。

尋求自我生命之靈明真如性體。嘗深思之，今日有緣幸逢大道普傳，使人人得以了知性命本體，探索性靈本源，是以

行爲處事無不以遵「道」而行爲圭臬，樂在其中。若今日無緣求得一貫大道，則今日之我，是否也如芸芸眾生一般，汲汲營營於身外之物？

《莊子·齊物論》有言：

「至人神矣，大澤焚而不能熱，河漢沍而不能寒，疾雷破山，風振海而不能驚。若然者，乘雲氣、騎日月，而遊乎四海之外，死生無變於已，而況利害之端乎？」而一貫弟子所欲追求者，即是莊子所言之「至人」之境界，不爲外物所累，不爲凡情所絆，得一逍遙自在，怡然自得的空靈境界。

陶淵明飲酒詩之境界，實爲一貫弟子所應做效者，其言曰：

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾，心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。

此中有真意，欲辯已忘言。

我們與明明上帝之間的親情，應是如詩中所云「此中有真意，欲辯已忘言」，因爲一貫弟子與明明上帝之間是心靈相繫，既踏實又溫馨，是超越氣、象二天而通達於理天的至高境界。

往昔，明明上帝曾以《皇中訓子十誡》告知九六原兒應認真修道，同回理天。而今，我們更應力行實踐，並且時以溫馨、快樂、感恩的心追思自我性命之本源，以明理通達的理念感激天降大道，時時刻刻與無極老中同在。擺脫昔日的悲情思鄉觀念，呈現一個樂觀積極的自我，則彌勒淨土即在眼前，理天故居即在一貫弟子的實踐下，呈現於人人的心中。



預告

第98期主題

童年

十二月十五日截稿

第99期主題

家庭

八十六年元月十五日截稿

歡迎投稿！